: Date

: Classe

: Période

Unité I. Chez la famille Farag
I. Pour commencer

Contenu communicative : qui est-ce ?
C’est … .

A. Travail sur le déclencheur

١. Commentaire de l’image.

● Demander aux élèves d’observer le dessin.

Le prof fait découvrir le continu du dessin à l’aide de questions(en arabe)

● Toutes les hypothèses proposées par les élèves peuvent être acceptées à condition qu’elles soient justifiées au fur et à mesure des réponses données.

Le prof donne des mots français correspondants contenus dans le tableau “ **lexique** ”

٢. Travail sur la prononciation.

●le professeur lit les mots donnés, fait répéter deux ou trois élèves, corrige la prononciation.

● À cette occasion, il est possible de revenir en cas de besoin, pour certains sans difficiles au livret de graphie.

B. Observe

١- les élèves observant les photos des personnages **(p.٧)**

٢-

● Faire comprendre aux élèves qu’il existe un lien de parenté entre l’ensemble des personnages à l’aide de deux types de flèches.

● Lire l’arabe généalogique de bas en haut.

● Reprendre les personnages un par un en donnant en français le lien de parenté.

٣- Les élèves font l’exercice individuellement par écrit.

٤- Correction

Un élève écrit au tableau la réponse, il la lit à haute voix.

Le professeur corrige la prononciation.

C. Exercices “P.٨”

١. ● Présenter l’exercice en montrant la flèche “Dina, c’est la sœur.”

● Vérifier la compréhension.

● Faire travailler les élèves individuellement.

● Les élèves font l’exercice dans leur livre, en traçant les flèches.

●Le professeur demande aux élèves de répondre oralement, corrige la prononciation.

٢. Qui est-ce ?

٣. le prof peut demander aux élèves de se reporter à la page ٣.

: Date | : Classe | : Période

Unité I. Chez la famille Farag
II. Savoir Dire

١. Image ١ (Taha)

Les élèves observant l'image.
- le professeur lit le dialogue deux fois.
- Contrôler la compréhension
  Qu'est-ce qu'il fait ?
  Il est journaliste.
- Rechercher la signification du mot dans le tableau " Lexique ".
- Faire lire les élèves (lecture dialogué)

Image ٢ (Farida)

Même travail – Dessins suivants.

Objectif pédagogique

Réemploi de : Qui est-ce ?
Qu'est-ce qu'il fait ?
Les élèves observent les images.
Faire répéter par les élèves sous forme dialoguée.

٢. ١ère partie

١) "Je vous présente "
Le professeur lit le texte donné.
" Je vous présent Farida."
Il demande aux élèves de le lire.

٢) " Je me présente."

٢e partie "Dialogue ١"

- les élèves observent.
- le professeur lit deux fois le dialogue.
- Contrôler la compréhension de la situation.
  Il y a combien de personnages ? Qui ?
  (Farida et une autre personne.)
- le professeur relit le texte.
- il fait lire pour les élèves (lecture dialoguée)

"Dialogue ٢"

Faire le même travail que pour le dialogue.
"Note bien" lire et faire lire le tableau.

٣) Où ?

١. Où allez-vous ? – À Alexandrie.
٢. Où travaillez-vous ? – À Louxor.
٣. Où habitez-vous ? – À Mansourah.

٤) Les heures : Quelle heure est-il ?
Il est une heure.

٥) À quelle heure arrive …?

Date :	Classe :	Période :	

Unité I. Chez la famille Farag
III. Vivre ailleurs

A. Les aéroports de Paris

١. Observation des cartes de débarquement

- laisser les élèves observer les deux cartes et dire en arabe ce qu'ils connaissent.
- Contrôle par question-réponses.

Ex. Qu'est-ce que c'est ?
Pourquoi une carte de débarquement ?

- Amener les élèves à faire la compréhension entre les deux cartes.

Ex. L'une en français, l'autre en arabe.
Le nom est la même.

٢- Observation de l'avion

- Laisser les enfants observer l'avion et dire ce qu'ils connaissent.
- Contrôle : Qu'est-ce que c'est ? Un avion, le Concorde.
- le Concorde est français ? Non, franco-britannique.
- Où a-t-il été mis en service ?
- Où prendre l'avion ? À l'aéroport.
- Au Caire, il y a un aéroport ? Lequel ?
- À Paris, il y a des aéroports ? Lesquels ? Orly, Roissy

Le professeur aide les élèves à trouver les réponses à l'aide du document.

٣- Lexique

Le professeur lit les mots donnés,
contrôle la compréhension.

Exemples :

- le professeur di "ville" et demande aux élèves de donner des noms de villes qu'ils connaissent. (Paris – Le Caire…)
- "Pays" → France, Égypte…
- "appareils" → Concorde, Bœing…

٤- Texte

- Le professeur demande aux élèves de chercher dans le texte des mots connus (les mots du lexique).
- Il peut travailler sur les chiffres.

Exemples :

- Combien de passagers ? → ٤٧ millions
- En quelle année ? → ١٩٩١
- Combien de compagnies ? → ١٩٠
- Combien de villes ? → ١٢٠
- Combien de types d'appareils ? → ٦٠

B. Où sont les monuments ?

١. laisser les élèves observer la page et dire en arabe ce qu'ils connaissent.
٢. Travailler sur le plan de métro du Caire

Date :
Classe :
Période :

Unité I. Chez la famille Farag
IV. Histoire en images

Voir la méthodologie du plan type.

١. Groupements possibles et justification

image ١ – ١٢ – ١٣ personnages
٥ – ٦ – ٧ lieux
١٠ – ١١ action

Personnages principaux : le jeune homme, la jeune femme, le personnage âgé
Personnages annexes : le réceptionniste

٢. Relations

١ – ٦ : la photo qui paraît.
Question : Pourquoi le jeune homme se promène-t-il avec la photo ?

٣. Interprétation possible de l'histoire

(Accepter plusieurs interprétations).

٤. Rectifier les erreurs

En renvoyant l'élève à l'image correspondante à l'erreur.

٥. Observation dirigée sur les situations ١ – ١٣

١ : Qu'est-ce que c'est? C'est…
١٣: Je vous présente…(Revenir sur les actes de parole déjà travaillés dans l'unité).
• production possible en français par les élèves.

٦. Production libre

- Le professeur peut désigner une image et demander à l'élève de dire en français ce qu'il connaît.

Exemples : image ٣ : Taxi !
image ٤ : Où allez-vous ?

N.B : l'élève peut choisir lui-même l'image et produit en français.

٧. Présentation globale du texte

(vidéo – cassette sonore ou lecture du texte).

٨. Travail d'association

(ouvrir le livre page ١٥ histoire en images).
Le professeur donne l'énoncé, l'élève dit le numéro de l'image.

Exemple : Taxi ! : image ٣
Où allez-vous ? : image ٧.

Le professeur donne l'image, l'élève dit le numéro de l'énoncé.

Exemple : image ٣ – ٤ : Où allez-vous ?
image ٨ : Bonjour madame, qu'est-ce que vous faites ?

: Date | : Classe | : Période

Unité I. Chez la famille Farag
V. Exerce-toi

١. Rappelle-toi

- Observer le tableau.
  Ce tableau un outil de travail. L'élève peut s'y reporter en cas de besoin.
- Contrôler la connaissance.
- Observer l'exercice.
- Les élèves font l'exercice.
- Correction collective orale.
  Réponses : vous / je – il/elle – elle/elle.
- Correction individuelle écrite.
  Que font-ils ?
- Observer les images.
- Faire l'exercice par écrit.
- Correction collective orale.
  Réponses : pilote – médecin – secrétaire – avocate.
- Correction individuelle orale et écrite.

٢. Observer le dessin

- Commentaire du dessin en arabe pour amener l'élève à comprendre la situation véhiculée par l'image.
- Travail individuel par écrit.
  Réponses : où allez-vous ? Où arrivez-vous ?
- Correction individuelle écrite.

٣. Observer les dessins

- Travail individuel écrit. (réponses écrites en lettres).
  Réponses : il est sept heures – huit…neuf – dix.
- Correction collective orale (faire répéter les bonnes réponses.)
- Correction individuelle écrite.

٤. Quatre situations

Deux répliques par situation.
- Travail individuel écrit.
  Réponses : faites – arrivez – habitez – je vais – puis.
- Correction collective orale.
- Correction individuelle écrite.

٥. Faire écouter deux fois la cassette

La première fois, livre fermé.
La deuxième fois, livre ouvert.
- Travail individuel écrit.
- Correction collective orale puis écrite.
- Correction individuelle écrite.

٦. Observation de l'exercice

- L'élève peut se reporter aux tableaux "Note bien" de la partie "Savoir Dire" (page ١٠/١١)
- Travail individuel écrit.
- Correction collective orale puis écrite.
- Correction individuelle écrite.

: Date | : Classe | : Période

Unité II. La maison de Réda
I. Pour commencer

Contenu communicative : - Qu'est-ce que c'est ? - C'est un …
- C'est une …
- Dans (+ nom)… il y a … (+nom)

A. Travail sur le déclencheur

١. Commentaire de l'image.

● Demander aux élèves d'observer le dessin.
Le prof fait découvrir le continu du dessin à l'aide de questions :
● où se passe la scène
● reconnaître les personnages
- le décor
● Toutes les hypothèses proposées par les élèves peuvent être acceptées à condition qu'elles soient justifiées.
● Au fur et à mesure des réponses données, le professeur donne des mots français correspondants contenus dans le tableau " **lexique** ".

٢. Travail sur la prononciation.

● le professeur lit les mots donnés,
fait répéter deux ou trois élèves,
corrige la prononciation.

B. Exercices

١- Qu'est-ce que c'est ? – C'est un …
– C'est une …

- Présenter l'exercice.
- Faire reconnaître les divers objets représentés.
Le professeur donne les noms français correspondants dans le tableau "lexique"
- Demander aux élèves de faire l'exercice par écrit.
- Correction : un élève écrit la réponse au tableau,
il la lit à haute voix.
Le professeur corrige la prononciation.

Réponses : – c'est un lit – c'est un tapis – c'est une télévision
– c'est un téléphone – c'est une lampe – c'est un fauteuil
– c'est une douche – c'est une cuisinière.

٢. C'est un lit dans une chambre

a) Observer le dessin

- Faire reconnaître les différentes pièces de la maison.
- Au fur et à mesure des réponses proposées, le professeur donne les mots français correspondants contenus dans les tableaux " **lexique** " :
une salle de séjour – un salon – une cuisine – une salle de bains.

b) Demander aux élèves de faire l'exercice par écrit

c) Correction

un élève écrit sa réponse au tableau, il la lit à haute voix, le professeur corrige la prononciation.
Le professeur fait le même travail avec les différentes réponses obtenues.

٣.
٤. } **Même démarche.**
٥.

: Date

: Classe

: Période

Unité II. La maison de Réda

II. Savoir Dire

١. a) Les dessins page ٢٨

Les élèves observant les dessins.
- Lire deux fois chacun des noms sous les dessins ;
- Contrôler la compréhension ;
- Faire répéter les élèves et contrôler la prononciation.

b) Masculin/Féminin: un/une

- Faire rechercher oralement les noms du masculin :
  - un plan   un peigne
  - un miroir   un ticket
  - un stylo   un carnet
- Faire rechercher les noms du féminin :
  - une carte   une feuille
  - une enveloppe   une clé
- Rappeler :   un homme
                     une femme
- Monter aux élèves : un → masculin
                      une → féminin
- Travail individuel écrit.
- Correction collective orale et écrite.
- Correction individuelle.

c) Singulier/pluriel : un – une / des

- Faire rechercher dans les dessins, les noms avec des : des mouchoirs
  des lunettes
  des bonbons
- Montrer aux élèves : des → s
- Étudier le tableau “ Notez bien ”

d) Le sac de Zeinab

- Montrer un sac → “c’est le sac de (nom de l’élève)”
- Répéter plusieurs fois l’exemple … « Le sac de Zeinab »

e) Acquisition de «dans»

Demander aux élèves
- Où est le peigne ?   → dans le sac.
- Où est la clé ?   → dans le sac.

Rappeler les situations antérieures :
- Où est le lit ?   → dans la chambre.
- Où est la cuisinière ? → dans la cuisine.

f) Acquisition de « il y a »

- Rappeler n` ٤ de «Pour commencer»

Dans une cuisine, il y a …
- Faire lire la phrase « Qu’est-ce qu’il y a dans ton sac?
- Corriger la prononciation.

: Date

: Classe

: Période

<u>٢. Je voudrais – Vous avez</u>

a) Dans le métro

- Les élèves observant le dialogue.
- Le professeur précise la situation : - lieu - personnage
- Le professeur lit le dialogue deux fois.

Contrôle la compréhension : - Où est le monsieur ?
- Qu'est-ce qu'il veut ?
- Qu'est-ce qu'il demande ?

Fait lire le dialogue (lecture dialogue).

b) À l'hôtel

- Préciser la situation : Où est le client ?
- il est à l'hôtel.
- Travailler le dialogue par séquence :

Vous avez une chambre ?

١. Pour combien de personnes ?

Pour une personne.

Pour une nuit ?

٢. Non pour deux nuits. C'est possible ?

Oui…

Pour chaque séquence :
- Lire le dialogue deux fois.
- Contrôler la compréhension.
- Faire jouer les élèves.
- À la fin du travail, reprendre l'ensemble du dialogue.
- Lire.
- Faire jouer.

C) Exercice

- Les élèves observent l'ensemble des données.
- Le professeur contrôle la compréhension du lexique utilisé,
lit les groupes de mots donnés,
fait lire par les élèves,
contrôle la prononciation.
- Demander : « Dans une pharmacie, qu'est-ce qu'il y a?

Réponses possibles : des mouchoirs en papier
des lunettes de soleil
des bonbons

- Dire aux élèves : «demande des bonbons»

Obtenir les deux réponses :

→ Je voudrais des bonbons s'il vous plaît.

→ Avez-vous des bonbons s'il vous plaît ?

- Faire le même travail avec : « demande des lunettes de soleil»
« demande des mouchoirs en papier».

٣. Prêt – Prête

a) Contrôler la connaissance du mot prêt

b) Les nationalités – les drapeaux

: Date

: Classe

: Période

Unité II. La maison de Réda
III. Vivre ailleurs

Les hôtels français

- laisser les élèves observer la page de dessin.

١. Commentaire des dessins

a. Laisser les élèves dire en arabe ce qu'ils connaissent.
Ils émettent leurs hypothèses personnelles.

b. Le professeur fait comprendre qu'il y a plusieurs catégories d'hôtels suite aux hypothèses déjà proposées par les élèves.
- des hôtels de luxe Plaza-Athénée (Paris) – Negresco (Nice)
- des «petits» hôtels

c. Le professeur demande aux élèves s'ils connaissent dans leur région, des hôtels de luxe et des «petits» hôtels ; lesquels ?

d. Le professeur explique ce que sont «les gîtes ruraux»,
demande aux élèves si les «chambres chez l'habitant» existent dans leur région.

e. Un guide – Le professeur apporte un guide en classe, le présente.
- *Expliquer* - un guide du routard → vient de «route».
- «logis» endroit où l'on peut dormir.
- Le professeur procède à des associations entre le texte et les images.

٢. Ce signe veut dire

- Commenter le tableau.
- Lire et faire les phrases et expressions données.
- Expliquer les termes «Office de tourisme».
- Rapprocher le contenu du tableau et les images de la page précédente.
- Est-ce qu'il y a un ascenseur au Plaza-Athénée ? → Oui
- Est-ce qu'il y a un ascenseur dans un gîte rural ? → Non
- Le professeur amène les élèves à constater qu'il y a plusieurs catégories d'hôtels → tableau page ٣٣.
- Expliquer le choix du mot «étoile» : Quelque chose qui brille et est élevé.

٣. Travail sur le texte

- Lecture silencieuse.
- Compréhension en ayant recours à la traduction.
- Relever les indices cultures
l'adresse et sa présentation en français
le numéro (١٢٧) suivi du nom de la ville (Paris).
- Expliquer que Paris est divisé en vingt arrondissements.
qu'en France le numéro de téléphone comporte ٨ chiffres.
→ la lecture du numéro se fait par tranches de ٢ chiffres :
٤٨/٢٥/٢٧/٣٣.
(١) PARIS.

Date :

Classe :

Période :

Unité II. La maison de Réda
IV. Histoire en images

Travail à partir des bandes groupées

<u>١. Laisser les élèves faire des regroupements en justifiant leur choix</u>

Exemple :

- ١-٢-٤ même lieu + même personnage.
- ٧-٨ réceptionnistes + stagiaires (pas de clients).
- ٣-١٠-١١-١٢ même lieu.
  stagiaire seul + client
- ٢+٤+٥+٦ action → liée à l'acte de parole.

<u>٢. Personnages principaux</u>

Quels sont les personnages principaux ?
(demander quelque chose à quelqu'un)

<u>٣. Relation entre les images</u>

Le professeur met en évidence le rapport entre les images ١-٢-٤ et les images ٩-١٠-١١-١٢.

- Quelle relation trouves-tu entre les groupements ?
- Quel est le rôle de l'image ٨ dans la suite de l'histoire ?
- Comment sont les stagiaires (٣) et à la fin ?

<u>٤. Interprétations possibles</u>

Les élèves font les interprétations possibles de l'histoire.

<u>٥. Rectifier les erreurs</u>

En observant les détails des images correspondantes aux erreurs.

<u>٦. Observation dirigée</u>

Exemple (٢+٤) pour les élèves réemploient les structures travaillées.
(Je voudrais… Vous avez…?) où d'autres si c'est possible.
(image ٣) je suis prêt(e).

<u>٧. Production libre</u>

Le professeur demande aux élèves de faire des phrases liées à des images qu'ils choisissent.
Image ١ → Bonjour Monsieur.
Travail fait à partir des bandes + la langue.

<u>٨. Présentation du dialogue</u>

Le professeur présent globalement le dialogue par la cassette sonore, la vidéo, ou lui-même.

<u>٩. Association</u>

- Le professeur fait écouter un énoncé et demande à l'élève de donner une production correspondante.

Date :
Classe :
Période :

Unité II. La maison de Réda
V. Exerce-toi

١. Observe les dessins

Reconnaître les objets représentés.
Préciser la situation.

a.	b.	c.
une chambre	une chambre	une chambre
٢ lits	١ grand lit	١ lit
la télévision	une sale de bains	une douche
la douche	la télévision	pour ٣ nuits
pour une nuit	pour ٢ nuits	

Dire à un élève : «Tue s un client, demande la chambre».
Utiliser les deux constructions - Je voudrais…
- Vous avez…?

***Réponses* :**

a) Je voudrais une chambre pour deux personnes, avec douche et la télévision, pour une nuit.
b) Je voudrais une chambre pour deux personnes, avec salle de bains et la télévision, pour deux nuit.
c) Je voudrais une chambre pour deux personnes, avec douche pour trois nuits.

٢. Observer l'exercice. Contrôler la compréhension de la consigne

- Travail individuel écrit.

Réponses : - Pour combien de personnes ?
- Pour combien de nuits ?
- Avec douche ou sale de bains ?

- Correction collective orale puis écrite.
- Correction individuelle.

٣. Contrôler la compréhension de la consigne

- Travail individuel.
- Correction collective orale et écrite.
- Correction individuelle.

٤. Observer – Préciser la consigne

- Travail individuel.

Réponses : un plan – un mouchoir – un avion –des lunettes – une ville.

- Correction collective orale et écrite.
- Correction individuelle.

٥. Observer les dessins

- Travail individuel écrit.

Réponses :un timbre –des enveloppes –un peigne –un miroir –un stylo.

- Correction collective orale et écrite.
- Correction individuelle.

: Date

: Classe

: Période

Unité III. À l'école
I. Pour commencer

A. Travail sur le déclencheur

١. Commentaire de l'image.

- Faire observer l'image.
- Le professeur fait découvrir le contenu du dessin à l'aide de questions :
- où se passe la scène
- le décor
- Les personnages, ce qu'ils font.
- Toutes les réponses proposées par les élèves peuvent être acceptées à condition qu'elles soient justifiées.
- Au fur et à mesure des réponses données, le professeur donne des mots français correspondants contenus dans le tableau " **lexique** ".

٢. Travail sur la prononciation.

* le professeur lit les mots donnés,
fait répéter deux ou trois élèves,
corrige la prononciation.

B. Exercices

١- Emploi du temps

a) Observer et commenter (en arabe) l'emploi du temps donné.
b) Le professeur reprend l'emploi du temps,
donne les jours de la semaine en français,
demande aux élèves de les écrire.
- Le professeur les fait lire par quelques élèves,
corrige la pronunciation.
c) Les élèves font l'exercice par écrit.
d) Correction : un élève écrit la réponse au tableau,
il la lit à haute voix,
le professeur corrige la prononciation.
e) Le professeur peut proposer d'autres questions.
***Exemple* :** Qu'est-ce qu'il fait le mercredi à ١١h?...
f) Le professeur donne les mots non utilisés par les élèves
(tableau «lexique» page ٤٤).
Il les fait lire par quelques élèves.
Il corrige la prononciation.

٢. C'est un livre

a) Observer les dessins.
- Contrôler la compréhension.
b) Les élèves répondent par écrit.
c) Correction :
un élève écrit la réponse au tableau,
il la lit à haute voix,
le professeur corrige la prononciation.

: Date

: Classe

: Période

Unité III. À l’école
II. Savoir Dire

١. Les heures

a) Révision : Revoir rapidement l’unité ١ («Savoir Dire» n˚٤ page ١١)
- Contrôler les connaissances.

b) Le matin, l’après-midi, le soir.
- Explication : se reporter à l’exercice ٣ de la l١çon ٢٦ du Livret de graphie.
- Contrôler les connaissances.

c) et demie – et quart – moins le quart.
- Présenter les difficultés dans cet ordre, à partir des dessins correspondants.
- Contrôler la compréhension et la prononciation.
- Prévoir des exercices d’application à l’aide de dessins ou tableaux.

(La solution idéale est d’utiliser un cadran en carton fort avec aiguilles mobiles)

d) Heures d’ouverture et de fermeture.
- Présentation et explication :
  se reporter à l’exercice ٥ de la leçon ٢٦ du livret de graphie.
- Contrôler la compréhension.
- Lire les phrases données.
- Faire lire les élèves.
- Corriger la prononciation.

٢. Donner un rendez-vous

a) Lexique
- Lire deux fois les mots se trouvant dans le tableau.
- À Chaque mot, contrôler la compréhension.
- Reprendre la liste : faire lire les élèves, contrôler la prononciation.

b) Le dialogue

c) Observer le cahier : il y a une croix

٣. Un…l’ le / une…l’ la / des…les

a) Dialogue ١ : lire deux fois le dialogue.
b) Dialogue ٢ : lire deux fois le dialogue.
c) Dialogue ٣ : Même travail.

٤. Observe
- Lire deux fois le dialogue.
- Contrôler la compréhension.

٥. Problèmes

Lexique

٦. Exercice
- Correction collective orale et écrite.
- Correction individuelle.

: Date

: Classe

: Période

Unité III. À l'école
III. Vivre ailleurs

À l'hôtel

١. La réservation (dessins ١ – ٢)
- Les élèves observent,
  disent en arabe ce qu'ils connaissent.
- Le professeur lit les textes,
  demande aux élèves de relever les mots qu'ils connaissent,
  vérifie la compréhension du texte en ayant recours à la traduction.

٢. Les prix (dessin ٣)
- Observer et commenter le dessin.
  Question possible : Où sont affichés les prix ?
  Exercice oral : Vous voulez réserver une chambre.
  Qu'est-ce que vous faites ?

٣. Si tu as un animal (dessin ٤)
Même travail.

٤. Tu ne veux pas dîner (dessin ٥)
Même travail.

٥. La chambre ne correspond pas à la description.
Même travail.

C'est ouvert la nuit
- Travail sur le texte
  ● Observation par les élèves.
  ● Reconnaissance des éléments connus : l'adresse (voir unité ٢)
- Retenir l'expression «٢٤h sur ٢٤».

Les monuments de Paris
- Apporter des documents (photos, affiches…)
- Localiser les monuments (voir «Vivre ailleurs» Unité ١)
- Travail sur les textes
  Questions possibles :
- Qu'est-ce qui est commun aux trois premières images ?
  hauteur, poids, dates, noms des personnes, noms de lieux, restaurant...
- Qu'est-ce qui est commun dans les deux dernières images ?
  noms propres : Notre-Dame, Napoléon ١er.

: Date

: Classe

: Période

Unité III. À l'école
IV. Histoire en images

<u>١. Laisser les élèves faire des regroupements en justifiant leur choix</u>

Exemple :

- ١ + ٢ + ٦ + ٧ + ١٥ même personnage + même lieu (attention à l'heure)
- ٣ + ٥ + ٨ + ١٢ même personnage + même lieu (attention à l'heure)
- ٧ + ١٤ même personnage + même lieu + même action
- ٩ + ١٠ + ١١ + ١٣ même action (ils se promènent)
- ٢ + ٦ + ٨ + ١٥ à justifier ce groupement

<u>٢. Personnages principaux</u>

* le réceptionniste
* premier client
* deuxième client

<u>٣. Relation entre les images</u>

Le professeur met en évidence le rapport entre les images.
- Pourquoi le réceptionniste est-il embrassé.
- Comment résout-il son problème ?

<u>٤. Interprétation possible</u>

Les élèves font les interprétations possibles de l'histoire.

<u>٥. Rectifier les erreurs</u>

En observant les détails des images correspondantes aux erreurs.

<u>٦. Observation dirigée</u>

١ → je voudrais une chambre.
٢ → garçon → vous désirez
Client → je voudrais..
Avez-vous…?

<u>٧. Production libre</u>

Le professeur demande aux élèves de faire des phrases liées à des images qu'ils choisissent.

<u>٨. Présentation du dialogue</u>

Le professeur présent globalement le dialogue par la cassette sonore, la vidéo, ou lui-même.

<u>٩. Association</u>

- Le professeur fait écouter un énoncé et demande à l'élève de montrer le numéro de l'image correspondante.
- Le professeur désigne une image et demande à l'élève de donner une production correspondante.

: Date

: Classe

: Période

Unité III. À l’école
V. Exerce-toi

١. Quelle heure est-il?

Pour chaque dessin :

- Travail individuel écrit.
- Correction collective orale et écrite.

Réponses : il est ١ heure et demie ٤ heures et quart
٣ heures moins dix ٢ heures moins dix

Donne un rendez-vous :

- Revoyez le n˙ ٢ de « Savoir Dire » page ٤٦.

Pour chaque dessin :

- Travail individuel écrit.
- Correction collective orale et écrite.
- Correction individuelle.

٢.

a) L’élève peut se reporter au tableau de « Savoir Dire » n˙ page ٤٦.

b) Compléter le dialogue.

-Préciser la situation : le lieu
les personnages

- Travail individuel écrit.

Réponses :

la chambre – la clé – le restaurant – le soir – la télévision – le téléphone.

- Correction collective orale et écrite.
- Correction individuelle.

٣.

- Contrôler la compréhension de la consigne
- Travail individuel.
- Correction collective orale et écrite.
- Correction individuelle.

Dialogue possible : Où habites-tu ?
Et toi ?
Qu’est-ce que tu fais ?

٤. Retour de vacances

- L’élève peut se reporter à «Savoir Dire » n˙ ٥ page ٤٧.
- Commenter le dessin : - le personnage
  - les objets : - une bicyclette
    - une radio
    - une moto
- Faire trouver oralement les réponses possibles.

Qu’est-ce qu’il dit ? …est en panne
…ne marche pas.

Exemples : - La moto ne marche pas.
- La radio est en panne.
- La bicyclette ne marche pas.

- Autres réponses possibles : - il faut réparer…
  - il faut changer…

: Date

: Classe

: Période

Unité IV. Au Marché
I. Pour commencer

A. Travail sur le déclencheur

١. Commentaire de l'image.

● Demander aux élèves d'observer le dessin.

Le prof fait découvrir le continu du dessin à l'aide de questions :

- Où se passe la scène.
- les personnages.
- le décor.
- les marchandises …

●Toutes les réponses proposées par les élèves peuvent être acceptées à condition qu'elles soient justifiées.

Le prof donne au fur et à mesure les mots français correspondants contenus dans le tableau " **lexique** "

B. Exercices

- Les élèves répondent par écrit.

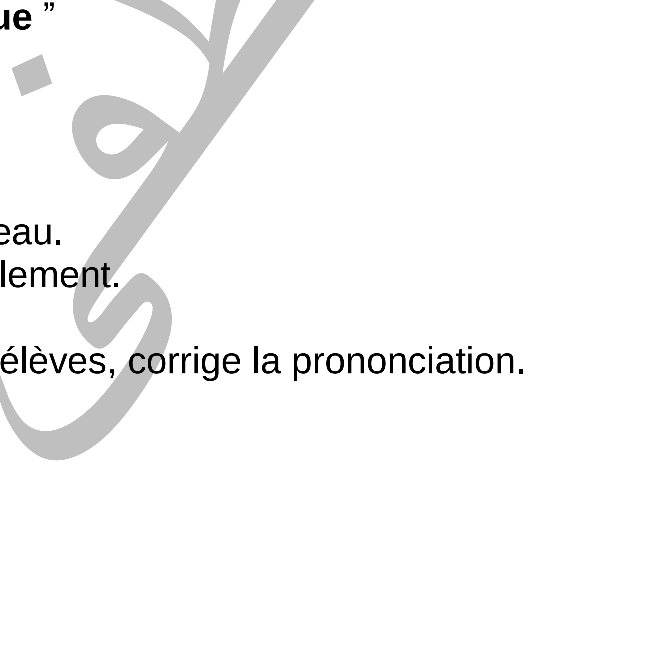
Correction :

Un élève écrit la réponse au tableau.

La réponse est corrigée éventuellement.

L'élève lit sa réponse.

Le professeur faire lire quelques élèves, corrige la prononciation.



: Date | : Classe | : Période

Unité IV. Au Marché
II. Savoir Dire

١. Les nombres

a) Apprends

- Réviser les nombres connus (١ à ١٢)
- Apprendre les nombres de ١٢ à ١٦ : en chiffre, en lettres.
- Apprendre ٢٠, ٢١ à ٢٩.
- Apprendre ٣٠ – ٤٠ – ٥٠ – ٦٠.

La construction des nombres :

de ٣٠ à ٤٠ (٣١…٣٩)
de ٤٠ à ٥٠
de ٥٠ à ٦٠
de ٦٠ à ٦٩

- Apprendre ٧٠

de ٧١ à ٧٩
٨٠
de ٨١ à ٨٩
٩٠
de ٩١ à ٩٩

- Apprendre ١٠٠

après ١٠٠

Remarque : il s'agit là d'une progression d'ensemble, particulière, le professeur l'intègre dans l'ensemble de sa progression.

b) Lexique

- Le professeur lit deux fois les mots du tableau.
- À chaque nom, il contrôle la compréhension.
- Il reprend la liste → faire lire les élèves, contrôler la prononciation.
- Présenter et faire acquérir les noms : (ou réviser)

Livre – chocolat – cravate – foulard en soie, en coton.
Boutique – souvenir – boutique de souvenirs.

- Travailler à partir des dessins.

c) Dans une boutique de souvenirs

- Rappeler la situation de départ : le marché.
- Dire aux élèves :
  - au marché, (au souk) qu'est-ce que tu peux acheter ?

→ Je peux acheter … ?

٢. Pour aller à

a) Dialogue

- Revoir : Unité ١ "Savoir Dire" n˚ ٣ page ١١ et contrôler l'acquisition du verbe ***aller*** et du mot ***où***.
- Étudier le lexique :
  - Lire deux fois chaque mot.
  - Contrôler la connaissance.
  - Faire lire les élèves et corriger la prononciation.

: Date

: Classe

: Période

Unité IV. Au Marché
III. Vivre Ailleurs

Le Métro

١. Observation du texte

■ Demander aux élèves de chercher dans le texte les mots connus.
■ Le prof lit les mots du lexique,
demande aux élèves de relever dans le texte, les mêmes mots,
■ Le professeur pose quelques questions en arabe pour contrôler la compréhension du texte en introduisant les mots du lexique.

Exemple :
- Quels sont les horaires du métro ?
- Combien de temps y a-t-il entre deux métros ?
- Quelle est la durée du trajet entre deux stations ?

٢. Observation des images

■ L'élève observe les cinq images et se réfère au lexique pour repérer les mots nouveaux et connaître les étapes pour prendre le métro.
■ Le professeur doit expliquer en arabe le côté "civilisation" (correspondance/ composter/direction).)

٣. Entraîne-toi

- Observation et échange de questions en arabe pour mettre en évidence les aspects suivants :

■ les petits cercles indiquent les noms des stations ;
les numéros indiquent le numéro des lignes ;
les trois dessins encadrés représentent des monuments, accompagnés des stations de métro correspondantes

Exercice ١ :
Localiser sur le plan la station "Porte d'Orléans"
et chercher les destinations suivantes :
a) " Sacré-Cœur ".
b) Pour aller à l'Opéra.
c) Pour aller au centre Pompidou.

Exercice ٢ :
Même travail.

L'argent français :
- observer les billets.
- Donner les valeurs en L.E

Les Puces
a) Observation de l'image et échange de questions.
b) Travail sur le texte.

La foire du Trône
Même travail.

Date :
Classe :
Période :

Unité IV. Au Marché
IV. Histoire en images

١. Proposition et justification de regroupements

■ Regroupements possibles faits par les élèves.
Exemple :
١er regroupement : ١ – ٢ – ٥ – ٦ (personnages + lieux)
٢e regroupement : ٢ – ٧ (un plan)
٣e regroupement : ١٠ – ١١ – ١٢ (personnages + lieux)

٢. Relation entre les images

Le professeur demande aux élèves de retrouver les relations entre certaines images.

Exemple :

- entre les images : ٢ et ٧
  ٨ et ١٢
- chercher les indices : ٢ et ٧ Plan de métro – Plan de route
  ٨ et ١٢ Le miroir. Les personnages sont-ils les mêmes dans les deux images ?

٣. Interprétation de l’histoire faite pas les élèves

٤. Rectifier les erreurs

Rectifier les erreurs en renvoyant l’élève à l’image correspondante.

٥. Observation dirigée sur une ou deux situations

a) Le professeur choisit les images ٦ – ٧ et ٩
image ٦ – Pour aller aux Puces, s’il vous plaît, Madame.
Image ٧ – Vous allez tout droit …
Image ٩ – Qu’est-ce que vous prenez ?

٦. Production libre

L’élève produit d’autres énoncés.

٧. Présentation du dialogue

Présentation globale du texte (cassette – vidéo – texte).

٨. Le professeur donne l’énoncé, l’élève retrouve l’image

Images : ٦ – ٧ et ٩

٩. Association

Le professeur donne le numéro de l’image et l’élève dit l’énoncé.

: Date
: Classe
: Période

Unité IV. Au Marché
V. Exerce-toi

١.

■ Faire lire les nombres donnés.
■ Corriger la prononciation.
■ Travail individuel écrit.
Réponses : quatorze, dix-sept, vingt et un, vingt-huit, trente, trente-quatre, quarante, quarante et un, quarante-six, quatre-vingts, quatre- vingt-un, quatre-vingt-dix, quatre-vingt-quatorze.
■ Correction collective orale et écrite.
■ Correction individuelle.

٢.

■ Observer les données.
■ Bien montrer que les prix a) b) c) correspondent au tableau.
■ Travail individuel écrit.
■ Correction collective orale et écrite.
■ Correction individuelle.
Réponses : - Qu'est-ce que vous prenez ?
- Qu'est-ce que vous buvez ? (au choix)
Je prends : a) une glace. b) un jus de fruit. c) un thé
un thé un café un jus de fruit

٣.

■ Contrôler la compréhension des consignes.
L'élève peut se reporter à "**Savoir Dire**" n˙ ٣ page ٦٤.
■ Travail individuel écrit.
■ Correction collective orale et écrite.
■ Correction individuelle.

٤.

■ ***Rappelle-toi :*** lire, faire lire les élèves, contrôler la prononciation.
■ ***Complète :***
Travail individuel écrit.
Réponses : - moi - toi, moi - toi, moi
■ Correction collective orale et écrite.
■ Correction individuelle.

٥.

■ Commentaire du dessin.
■ Lire les noms inscrits sur le dessin.
■ Demander aux élèves de répondre en suivant l'histoire du doigt sur le dessin.
Réponse : Vous prenez la première rue à droite, puis la première rue à gauche, puis la deuxième rue à droite.

٦.
■ Contrôler la compréhension de la consigne.
■ Travail individuel écrit.
Réponses :
- du café – des chocolats
- un foulard – un disque
- une boutique
- une photo ou la photo
- j'ai
■ Correction collective orale et écrite.
■ Correction individuelle.

٧.
■ Travail individuel écrit.
Réponses : la rue – le magasin – le père – la télévision.
■ Correction collective orale et écrite.
■ Correction individuelle.

٨.
■ Travail individuel écrit.
Réponses :
- vous prenez - je bois - elle boit - vous êtes
- je suis - tu as - vous avez - l'appartement a
■ Correction collective orale et écrite.
■ Correction individuelle.

٩.
■ Travail individuel écrit.
Réponses :
- Le train arrive à quelle heure ?
- Quelle heure est-il ?
- Ça fait combien s'il vous plaît ?
- Pour aller à la poste ?
■ Correction collective orale et écrite.
■ Correction individuelle.

١٠.
■ contrôler la compréhension des consignes.
■ Travail individuel écrit.
Réponses :
Je / il / elle mange je / tu prends je suis
Pour moi tu bois…? je prends …
■ Le professeur procède aux répétitions des bonnes réponses pour tous les exercices.
■ Il vérifie les corrections individuelles dans les cahiers des élèves.

: Date

: Classe

: Période

Unité V. Une gare routière
I. Pour commencer

A. Travail sur le déclencheur

١. Commentaire de l'image

■ Demander aux élèves d'observer le dessin.
■ Le professeur fait découvrir le contenu du dessin à l'aide de questions :
- Où se passe la scène.
- les personnages.
- ce qu'ils font.

■ Au fur et à mesure des réponses données, le professeur donne les mots français correspondants : un bus, un taxi, la gare, un train, un guichet, un ticket.

٢. Travail sur le dialogue

a) Commenter les dessins

■ Contrôler la compréhension.

b) Le professeur lit le dialogue deux fois.
contrôle la compréhension par des questions :
- Qu'est-ce qu'il demande ?
- Où il va ?
- Il prend un aller simple ?
- Quelle classe ?
- Fumeurs ?

■ Relit le dialogue.
■ Fait jouer les élèves.

: Date
: Classe
: Période

Unité V. Une gare routière
II. Savoir Dire

١. Un billet s’il vous plaît

a) Commentaire des illustrations
Observer les différents billets
■ Le professeur net en évidence les renseignements donnés sur les billets par un jeu de questions/réponses.
- C’est un billet pour quelle ville ?
- C’est une conversation pour combien de personnes ? → ١
- Dans quel train ? → n˙ ٩٧٨
- Dans quelle voiture ?→ voiture n˙ ٣
- À quelle place ? → siège n˙ ٤٣
- À quelle date ? → Pour quand ? → ٢ juillet ١٩٩٢.

b) Travail sur le dialogue
Préciser la situation :
- Les personnages : qui est-ce ?
- le lieu : où est-il ?

■ Le professeur lit le dialogue deux fois.
■ Il contrôle la compréhension par un jeu de questions/réponses :
- Qu’est-ce qu’il demande ?
  - un aller simple ?
  - En première classe ?
  - En fumeurs ?
  - Plein tarif ?

■ Il relit le dialogue.
■ Il fait jouer par les élèves.

c) Lexique
■ Le professeur lit deux fois les mots et groupes de mots.
■ Il contrôle la compréhension.
■ Il relit la liste : faire lire les élèves, contrôle la compréhension.

d) Apprends
■ Commencer par une révision générale (voir Unité ٤, “Savoir Dire” n˙ page ٦٢). C’est un contrôle des connaissances.
■ Étudier les nombres donnés : le professeur lit et fait lire les élèves.

٢. Horaires

a) Commencer par une révision des heures
(voir Unité ٣ “Savoir Dire” n˙ ١)
C’est un contrôle des connaissances.

b) Observer : ٨h du soir ou ٢٠h
- Donner les équivalents :

١h de l’après-midi → ١٣h
٢h de l’après-midi → ١٤h
٣h de l’après-midi → ١٥h
٤h de l’après-midi → ١٦h
٥h de l’après-midi → ١٧h

٦h du soir → ١٨h
٧h du soir → ١٩h
٨h du soir → ٢٠h
٩h du soir → ٢١h
١٠h du soir → ٢٢h
١١h du soir → ٢٣h
Minuit

c) Observe : ٨h moins ٥ → ٧h ٥٥
- Donner les équivalents
- Prévoir des exercices d’application.
- Demander aux élèves de donner l’équivalent.

٣. Du – de la
a) lexique
■ Le professeur lit deux fois chaque mot.
■ Contrôler la compréhension.
- Faire lire les élèves.
b) Observe
■ Le professeur lit et fait lire le contenu des plaques représentées dans le livre.

c) “Not bien”
■ Le professeur donne des noms et demande aux élèves de les utiliser avec le nom de rue.

d) Complète ces panneaux
■ Travail individuel écrit.
■ Correction collective orale et écrite.
■ Correction individuelle.

٤. Ce – cette – ces
a) Dialogue ١
■ Préciser la situation : - Qui est-ce ? → C’est une dame.
- Que fait-elle ? → Elle achète une glace.
■ Le professeur lit le dialogue deux fois.
fait jouer le dialogue.

: Date

: Classe

: Période

Unité V. Une gare routière
III. Vivre Ailleurs

Le T.G.V

١. Présentation du T.G.V et des cartes (page ٨٥) :

Travail sur le texte :

■ Demander aux élèves de relever les mots connus.

■ Contrôler la compréhension :
- Comment appelle-t-on le train à grande vitesse ?
- Quelle est la vitesse maximum ?
- Quelle est la condition importante pour prendre le T.G.V ?
- Observation des cartes → comparaison.

■ Mettre en relief les gens de temps avec le T.G.V.

Exemple : PARIS-BREST - Train ordinaire - ٦h ١٨
- T.G.V - ٤h ١٦

■ " Entraîne-toi " : - chercher la ligne sur les cartes,
- relever les temps,
- comparer.

٢. Réservations (page ٨٤)

■ Observation du texte.

■ Le professeur lit le texte,
Demande aux élèves de relever les mots connus.

٣. Réductions

Même travail

■ Posez quelques questions de compréhension dans le but de faire réutiliser les chiffres, heures et jours de la semaine.

Exemples :- Tu peux voyager en période blanche le vendredi ?
- Oui du vendredi ١٢h au samedi ١٢h.
- Tu peux voyager en période bleue le lundi matin ?
- Non du midi au vendredi midi.
- Quand on a une réduction de ٥٠ %, quel est le prix du billet

٤. Les incidents de parcours

■ Observer le dessin.

■ Le professeur pose la question :
Pourquoi le voyageur doit payer un supplément de ٢٠٪ ?

Réponse : Parce que le billet n'est pas composté.

: Date

: Classe

: Période

Unité V. Une gare routière
IV. Histoire en images

١. Laisser les élèves faire des regroupements possibles en justifiant leur choix.

a) ٢ – ٣ – ٥ – ٦ – ٧ mêmes personnages.
b) ٥ – ٦ – ٧ mêmes personnages, mêmes lieux, même action.
c) ٨ – ١١ même action.
d) ١ – ١٢ même lieu (le bureau du directeur)

٢. Relation entre les images

■ Demander aux élèves de faire des relations entre les images.
● Personnages principaux :
La jeune fille (elle paraît dans toutes les images).
Le directeur, les trois autres personnages (amis – camarades).
● Personnages annexes :
Le contrôleur – les vendeuses
- Quel rapport entre les images ٨ – ١١ – ١٠ – ٩ ?
- Quel rapport entre le ٨ et le ٩ ?
- Le ١٠. Que signifie cette mime ?
- Quel rapport entre le ١ et le ١٢ ?

N.B : Plusieurs questions sont posées en arabe pour aider l'élève à la compréhension globale de l'histoire.

٣. Les élèves font les interprétations possibles de l'histoire

٤. Rectifier les erreurs

Rectifier les erreurs en renvoyant l'élève à l'image correspondante.

٥. Observation dirigée sur les situations

٢ – ٤ – ٨.
٢ : À quelle heure part le train ?
٤ : Un billet pour …s'il vous plaît.
٥ : C'est combien ?

٦. Production libre

■ Faire parler des personnages.
■ L'élève choisit une image et fait parler le personnage ou les personnages de cette image.

٧. Présentation globale du texte

Cassette sonore – vidéo – lecture faite par le professeur.

٨. Association

■ Le professeur donne le numéro de l'image, l'élève donne l'énoncé.

: Date

: Classe

: Période

Unité V. Une gare routière
V. Exerce-toi

١. Rappelle-toi

■ Les élèves peuvent se reporter au n٠ ٤ de “Savoir Dire ” page ٨٣.
■ Travail individuel écrit.

Réponses : ce foulard — cette cravate
ce train — cet avion
ce portefeuille — ces chocolats

■ Correction collective orale et écrite.
■ Correction individuelle.

٢.

■ Contrôler la compréhension des consignes.
■ Travail individuel écrit.
■ Correction collective orale et écrite.
■ Correction individuelle.

٣.

■ Contrôler la compréhension des consignes.
■ Commentaire des dessins. Travail oral.

٤.

■ Les élèves peuvent se reporter à “Savoir Dire ” n˙ ٣ page ٨٢.
■ Contrôler les connaissances.
■ Travail individuel écrit.

Réponses : du pilote — de l’hôtesse — de la secrétaire — de l’avocate
du métro — de l’hôtel — de la gare — de l’aéroport

■ Correction collective orale et écrite.
■ Correction individuelle.

٥.

■ Contrôler la compréhension des consignes.
■ Travail individuel écrit.
■ Correction collective orale et écrite.
■ Correction individuelle.

٦.

■ Observer l’exercice.
■ Contrôler les connaissances lexicales.
■ Travail individuel écrit.

Réponses : ce bus — cette boutique — ces bonbons — cette chambre
ce train — ce parfum — cet avion — ces carottes

■ Correction collective orale et écrite.
■ Correction individuelle.

٧.

- Travail individuel écrit.

Réponses : - Vous choisissez ?
- Tu vois …
- Elle va …
- … on voit …

- Correction collective orale et écrite.
- Correction individuelle.

٨.

- L'élève peut se reporter à "**Savoir Dire** " n° ٣ page ٨٢.
- Travail individuel écrit.

Réponses : de la gare   du musée   de la pharmacie
de l'aéroport   de la chambre   du pilote

- Correction collective orale et écrite.
- Correction individuelle.

٩.

- Contrôler la compréhension des consignes.
- Lire à haute voix les éléments donnés.
- Travail individuel écrit.
- Correction collective orale et écrite.
- Correction individuelle.
- Le professeur procède aux répétitions des bonnes réponses pour tous les exercices.
- Il vérifie les corrections individuelles dans les cahiers des élèves.

: Date

: Classe

: Période

Unité VI. Les vêtements
I. Pour Commencer

Objectif :
– Découvrir l'image à travers une série de questions.
– Initier les élèves à certaines formes syntaxiques et lexicales liées au document.

Contenu communicatif :
– Le contenu d'un marché.
– Qu'est – ce qu'on peut acheter dans le marché / le souk ?

Démarche :
– Faire observer l'image.
– faire découvrir le contenu du dessin à l'aide de série de questions.
– Préciser le lieu où se passe la scène.
– Vérifier la prononciation des élèves en répétant le lexique deux ou trois fois.
– accepter toutes les proposées des élèves à conditions qu'elles soient justes.
– Relire le dialogue et faire jouer les élèves.
– Contrôler la compréhension par des questions posées.

Ex :
– Demander aux élèves :
Quelle est la question posée pour aller aux souks ?
Où sont les souks ?

Ex :
– Préciser la situation.
– Les personnages.
– Ce qu'ils font.
Que cherche la dame ?
Quelle est la taille de la dame ?
Le pull va bien ? C'est combien ?

Ex :
– Qu'est ce qu'on peut acheter dans les souks ?

Rôle du professeur
– Lire et faire lire les mots donnés.
– Contrôler la compréhension.
– Faire répéter deux ou trois élèves.
– Corriger la prononciation.
– Faire mettre les choix.

: Date	: Classe	: Période	

Unité VI. Les vêtements
II. Savoir Dire

Objectif :
– Reprendre et approfondir les règles grammaticales et lexicales.
– Introduire un nouveau vocabulaire.
– Proposer d'autres structures qui sont toujours en rapport avec le thème de l'unité.

Contenu grammatical
– Réétudier les articles partitifs surtout dans la négation.
– Poser des questions pour demander un service en précisant les personnages et la situation.
– Étudier verbes : (pouvoir – servir – plaire).
– Réétudier le féminin et le masculin à travers les vêtements.

Démarche :
– faire lire le dialogue deux fois.
– faire jouer le dialogue par trois élèves pour étudier les articles partitifs surtout dans la négation.

Ex :
– Oui, je prends du coca. – Non, je ne prends pas de coca.
– Oui, je prends de l'eau. – Non, je ne prends pas d'eau.
– Oui, je prends de la limonade ? – Non, je ne prends pas de limonade.
– Poser des questions pour demander un service en précisant la situation.
Ex :
– Un client, un vendeur : Où sont – ils ? – au magasin de vêtements.
– Faire lire les différentes formes des verbes : (servir – pouvoir – plaire)
– Faire les élèves savoir le féminin et le masculin à travers les couleurs et les vêtements.
Ex : - un blouson – un manteau – un tailleur – une veste.

Date :

Classe :

Période :

Unité VI. Les vêtements
III. Vivre Ailleurs

Objectif :
– Faire les élèves observer les images.
– Faire les élèves chercher les mots connus.
– Faire les élèves dire en arabe ce qu'ils connaissent et émettre leurs hypothèses personnelles.

Démarche :
– Relever les mots connus
– Contrôler la compréhension
– Attirer l'attention des élèves sur le nombre des étiquettes. Leur aspect (deux prix dont l'un est barré)

Ex :
– Qu'est – ce que c'est ? Ce sont des images.
– Chercher dans le texte les mots connus en lisant les mots du lexique.
– Poser des questions en arabe pour contrôler la compréhension du texte en introduisant les mots du lexique.

Ex :
– Qu'est ce qu'un solde ?
– Vente à un prix plus bas.
Une veste : ٨٠٠ F. La même en solde : ٥٠٠ F.
– Demander la taille dans les différents tableaux.

Ex :
– En France pour une chemise ma taille est ……………………………
– En France je chausse du ……………………………………………..
– Expliquer en arabe aux élèves ce qu'est la mode.
– Les élèves justifient leur chois en essayant d'utiliser les mots connus acquis au cours des différentes phrases se la leçon.

Date :
Classe :
Période :

Unité VI. Les vêtements
IV. Histoire illustrée

Objectif :
– Faire des regroupements en justifiant le choix à partir des bandes groupées.

Démarche :
– Observer les images pour préciser les lieux et les personnages.

Démarche :
– Observer les images pour préciser les lieux et les personnages.

Ex :
– Regroupements (٣ – ٤ – ٧) personnages + action.
– Regroupements (٥ – ٦ – ٩ - ١٠) personnages + suite d’action.
– Regroupements (١١ – ١٢ – ١٣) lieux et personnages.
– Demander aux élèves de trouver les relations entre certaines images.
– Préciser les personnages principaux.

Date :

Classe :

Période :

Unité VI. Les vêtements
V. Exerce-toi

Objectif :
Réviser les éléments grammaticaux et lexicaux que les élèves déjà acquis dans les séquences précédentes pour être capables de les utiliser facilement.

Démarche :
– Présenter de l'exercice par le professeur
– Contrôler de la compréhension des consignes.
– travailler individuel.
– Faire la correction collective orale ou écrit d'après la nature de l'exercice.
– Faire la correction individuelle.

Ex :
– Vous désirez ?
– Vous faites quelle taille ?
– Quelle couleur ?
– Vous voulez une robe unie ?
– Je peux l'essayer.
Le professeur procède aux répétitions de bonnes réponses pour tous les exercices.

Date : | Classe : | Période :

Unité VII. Téléphonez-moi
I. Pour Commencer

Objectif :
– Découvrir l'image à travers une série de questions.
– Initier les élèves à certaines formes syntaxiques et lexicales liées au document.

Contenu communicatif :
– Savoir une conversation téléphonique.

Démarche :
– Faire observer l'image.
– faire découvrir le contenu du dessin à l'aide de série de questions.
– Préciser le lieu où se passe la scène.
– Vérifier la prononciation des élèves en répétant le lexique deux ou trois fois.
– Relire le dialogue et faire jouer les élèves.
– Contrôler la compréhension par des questions posées.

Ex :
– Où peut – on encore téléphoner ? chercher toutes les possibilités.
– On peut téléphoner à la maison. / dans le TGV.

Rôle du professeur
– Lire les mots donnés.
– Contrôler la compréhension.
– Faire répéter par quelques élèves.
– Corriger la prononciation.

: Date	: Classe	: Période	

Unité VII. Téléphonez-moi
II. Savoir Dire

Objectif :
– Reprendre et approfondir les règles grammaticales et lexicales.
– Introduire un nouveau vocabulaire.
– Proposer d'autres structures qui sont toujours en rapport avec le thème de l'unité.

Contenu grammatical
– Faire écrire les expressions du langage téléphonique.
– Etudier les pronoms personnels (le – la – l' – les) avec et après les prépositions.
– Etudier verbes : (Pouvoir – Vouloir – Rappeler).
– Etudier le complément d'objet indirect.
– Savoir l'expression "Dans combien de temps ?

Démarches
– Travailler par le dialogue.
– Observer et commenter les images.

Ex :
– Qui est – ce ? – Il téléphone à qui ?
– C'est de la part de qui ? – Qui est à l'appareil ?
– Faire les élèves remarquer que (le – la – l' – les) remplace le complément.

Ex :
– C'est mon journal. Je le prends.
– Ce jus de fruit, c'est pour Fatma ? – Oui, c'est pour elle.
– Exposer la situation avec précision en regardant l(horaire du train .

Ex :
– On arrive à Samalout à quelle heure ? – à ١٠ h ٥٥.
– La banque ferme dans un combien de temps ? – Dans une demi-heure.
– Lire les formes des verbes (pouvoir – vouloir – rappeler).
– Contrôler la compréhension.
– Faire lire les élèves.

: Date	: Classe	: Période

Unité VII. Téléphonez-moi
III. Vivre Ailleurs

Objectif :
– Faire les élèves observer le texte.
– Faire les élèves chercher les mots connus.
– Lire les mots du lexique, demander aux élèves de les chercher dans le texte.

Démarche :
– Relever les mots connus
– Poser des questions pour contrôler la compréhension.
– Lire et faire lire le tableau
– Demander aux élèves de l’utiliser.

Ex :
– Tu habites à Alexandrie ?
– Tu veux téléphoner à un ami au Caire ?
– Qu'est – ce que tu fais ?
– Observer le tableau des indicatifs téléphoniques des différents pays.

Ex :
– Tu es à Alexandrie ?
– Tu veux téléphoner à John à Londres ?
– Observer le dessin et commenter.

Ex :
– Qu'est – ce que c'est ? – C'est une colonne.
– Qu'est – ce qu'il y a dans la colonne ? – Il y a affiches et programmes.

: Date

: Classe

: Période

Unité VII. Téléphonez-moi
IV. Histoire illustrée

Objectif :
– Faire des regroupements en justifiant le choix à partir des bandes groupées.

Démarche :
– Observer les images pour préciser les lieux et les personnages.

Ex :
– Vignettes (١ – ٢) même personnages et même place.
Vignettes (٣ – ٤ – ٥) même personnages et même place.
Vignettes (٦ – ٧) même personnages et même place.
Vignettes (١٠ – ١١ – ١٢) même personnages et même place.
– – Demander aux élèves de trouver les relations entre certaines images.
– Préciser les personnages principaux.
– Faire les élèves proposer d'autre choix et justifier ce choix.

: Date

: Classe

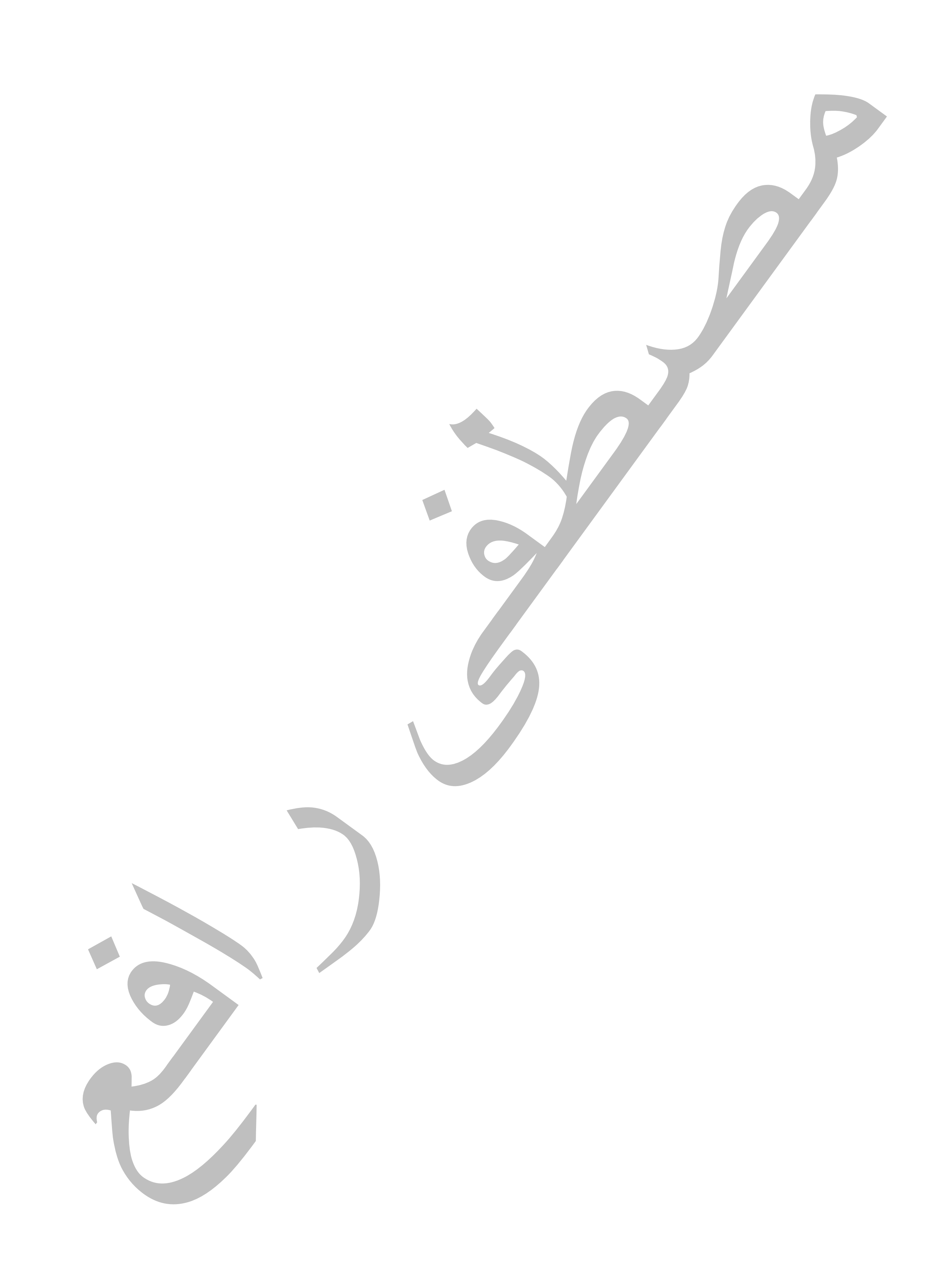
: Période

Unité VII. Téléphonez-moi
V. Exerce-toi

Objectif :
Réviser les éléments grammaticaux et lexicaux que les élèves déjà acquis dans les séquences précédentes pour être capables de les utiliser facilement.

Démarche :
– Présenter de l'exercice par le professeur
– Contrôler de la compréhension des consignes.
– travailler individuel.
– Faire la correction collective orale ou écrit d'après la nature de l'exercice.
– Faire la correction individuelle.

Ex :
– Je ne le vois pas.
– J'achète les clés mais je ne les vois pas.
– Vincent part demain, Je pars avec lui.
Le professeur procède aux répétitions de bonnes réponses pour tous les exercices.


مصطفى رافع

Date : | Classe : | Période :

Unité I. Invitation
I. Pour commencer

<u>Observation de la photo :</u>
- C'est un document sur le thème de la leçon, mais qui présente une situation française.
- Le professeur demande aux élèves d'observer la photo et de répondre aux questions.
- Coche × devant la phrase qui correspond à la photo.

Réponses correctes : a) × c) × f) ×

Observation du document égyptien :

Observe le dessin, lis le document puis réponds aux questions.
- Le professeur demande aux élèves d'observer le document égyptien (dessin + texte) et le tableau (**Lexique**)
- Il pose des questions pour s'assurer que tous les élèves voient la même chose.

Exemple : - Il y a combien de personnes ?
- Où sont-elles ?
- Qu'est-ce qu'elles font ? (en français si c'est possible)

<u>١. Complète avec le bon groupe :</u>
● Les élèves préparent l'exercice individuellement.
● Correction collective orale :
● Le professeur lit la première partie de la phrase :
"À la fin des vacances Jean et sa femme sont rentrés".
- Un élève dit la suite. Si c'est correct, on continue sinon, un autre élève dit une autre réponse jusqu'à ce qu'on obtienne la bonne réponse.

Réponses correctes :
a) au Caire b) un livre d'histoire c) ses élèves

<u>٢. Réponds aux questions.</u>
● Préparation individuelle écrite :
- le professeur aide les élèves. Il leur demande de chercher les réponses dans le texte.
- Les élèves écrivent les réponses dans leur cahier de classe.
● Correction collective orale :
- Le professeur dit la question. Un élève lit sa réponse.
Si c'est correct, on contenue, sinon il demande à un autre et ainsi de suite.

Réponses correctes :
a) Chez lui **ou** à la maison.
b) avec son mari **ou** avec Jean.
c) à ses amis français, **ou** à Jean et Suzanne.
d) à Égypt-Air.

<u>٣. Mets (vrai) ou (faux) devant chaque phrase :</u>
Réponses correctes : a) faux b) vrai c) faux d) faux

<u>٤. Associe les deux parties de la phrase</u>
Réponses correctes : a) ٤ b) ٣ c) ٥ d) ١ e) ٢

: Date	: Classe	: Période	

Unité I. Invitation
II. Savoir Dire

- le professeur laisse les élèves observer (**Note bien**)

١. Nous / On

- Le professeur laisse les élèves observer les phrases, puis il attire leur attention sur les deux pronoms.

١. (**On**) est utilisé dans toutes les situations de communication.
C'est un mot familier
Ex. On vient à quelle heure ? (Jean à son ami Gamal)

٢. (**Nous**) est utilisé dans les situations de communication les moins familières.
Ex. Nous venons à quelle heure ? (Vincent à Mme Dupuis)

Remplace (On) par (Nous) ou par les (gens)

● Préparation individuelle écrite.
Le professeur demande aux élèves de faire l'exercice sur leur cahier de classe.

● Correction collective écrite :
Le professeur demande à un élève de mettre au tableau sa phrase.
Si c'est correct on accepte, sinon on demande à un autre élève de la corriger et ainsi de suite.

٢. Mon, Ton, Son, Votre

● Laisser les élèves observer les exemples et attirer leur attention sur les mots en caractères gras ainsi que (**Note bien**).

Dans les situations (d et e), remplace (lunettes) par …

- Travail individuel écrit par les élèves, ensuite correction orale dialoguée.

٣. Le, la, l', les (Pronoms personnels compléments directs)

Rappelle-toi :

Ces phrases rappellent aux élèves les pronoms déjà étudiés.
Le professeur demande aux élèves d'observer les phrases et le tableau " **Note bien** ". il attire leur attention sur l'accord du participe passé.

Fais l'accord du participe passé s'il y a lieu.

٤. Lui, leur (Pronoms personnels compléments indirects)

Le professeur demande aux élèves d'observer les phrases et le tableau " **Note bien** ". il attire leur attention sur l'accord du participe passé.
- Ici **lui** et **leur**, remplacent un complément indirect précédé de (à, au, aux + nom de personne)
- Le pronom personnel précède le verbe.

Date :

Classe :

Période :

Unité I. Invitation
III. Vivre ailleurs

Vous déjeunez avec nous ?
Que peut-on apporter quand on va déjeuner ou dîner chez quelqu'un ?

- Observation des images et des textes.
- Échange des questions, élèves-professeur pour la compréhension.
- La discussion peut se passer en arabe ou en français :
  Inviter les élèves à parler en français.

Entraîne-toi :
Toute réponse possible est acceptée.

Cartes d'invitation
Le professeur laisse les élèves observer les deux cartes.

Les animaux familiers.
Les élèves observent les images et les textes.
Le professeur leur demande de dire les noms des animaux.

Entraîne-toi
Le professeur accepte toute réponse possible.

Date :

Classe :

Période :

Unité I. Invitation
IV. Histoire illustrée

Écoute, lis et réponds :

- Les élèves écoutent la cassette et regardent en même temps les images pour comprendre globalement l'épisode. (٣ minutes)
- Les démarches suivantes sont les mêmes pour tous les exercices de cette séquence.

<u>١. Coche (×) devant le bon groupe.</u>

● Préparation écrite par petits groupes sur le livre.
● Correction collective orale :
● ***Réponses correctes*** :

a- ……déjeuner avec lui. **c-** ……au Châtelet.
c- ……le père d'Annick et Serge **d-** ……le fils de M. Dupuis.

<u>٢. Mets (vrai) ou (faux) devant chaque phrase :</u>

● Préparation écrite par petits groupes sur le livre.
● Correction collective orale :
Mêmes démarches que l'exercice précédent.
● ***Réponses correctes :***

a) vrai **b)** faux **c)** faux **d)** faux **e)** vrai

<u>٣. Complète ce paragraphe d'après les images ٧,٨,٩.</u>

● Préparation écrite en petits groupes :
Les élèves écrivent les mots qui manquent sur leur livre.
● Correction collective orale :
● ***Réponses correctes :***
la chambre – le ballon – la cage – l'oiseau

<u>٤. Écoute et mets le numéro de chaque phrase à côté du dessin correspondant.</u>

● Préparation en petits groupes :
Les élèves écrivent dans leur cahier.
● Correction collective orale :
Les élèves écoutent la cassette et font l'exercice.
● ***Réponses correctes :***

Dessin **a** : phr ٣ Dessin **b** : phr ١ Dessin **c** : phr ٢

<u>٥. Trouve les actions essentielles à partir de l'image n˚ ٨.</u>

● Préparation en petits groupes :
Le professeur demande aux élèves d'avoir recours aux images.
● Correction collective orale :
un élève lit la première phrase, un autre lit la ٢ème phrase et ainsi de suite.

: Date

: Classe

: Période

Unité I. Invitation
V. Exerce-toi

١. Mets le verbe à la forme qui convient.

- Travail individuel écrit.
- Correction au tableau.

• ***Réponses correctes*** *:*

sommes allés/es – avons apporté – sommes arrivés/es – avons offert – avons joué – avons bu – avons mangé

Remplace (nous) par (Chérif et Françoise)

• ***Réponses correctes*** :

Sont allés – ont apporté – sont arrives – ont offert – ont joué – ont bu – ont mange

Remplace (nous) par (on)

• ***Réponses correctes :***

Est allé – a apporté – est arrivé – a offert – a joué – a bu – a mangé

٢. Mets le verbe à la forme qui convient :

• ***Réponses correctes*** *:*

- Vous mangez…? - Tu as joué…? - J'ai oublié…
- Françoise et Vincent entrent ou sont entrés
- Il raconte… - Ils montrent ou ils montré
- Tu as apporté…?

٣. Complète avec (nous) ou (on).

• Réponses correctes :

- On va …
- Nous sommes …
- … on mange.
- Vincent et moi, on rentre …
- Nous prenons …

٤. Complète avec un possessif (mon, ma, mes, …)

- mon portefeuille. Mes lunettes, ma montre, mon stylo, ma carte d'identité.

… Quand Mona va … elle prend son portefeuille, ses lunettes, sa montre, son stylo, sa carte d'identité.

… Quand tu vas au travail, tu prends ton portefeuille, tes lunettes, ta montre, ton stylo, ta carte d'identité.

	: Date
	: Classe
	: Période

Date :

Classe :

Période :

Unité II. Repas / Restaurant
I. Pour Commencer

Observation de la photo

Le professeur demande aux élèves d'observer la photo et de répondre la question.

Regarde cette photo et coche devant le bon groupe

- Travail individuel écrit.
- Correction collective orale.

Le professeur dit le début de la phrase, un élève dit le groupe choisi.

Réponses correctes :

١) dans un restaurant
٣) regardent les plats
٤) deux garçons
٤) des vestes

Observation du document égyptien

● Le professeur demande aux élèves d'observer le document (dessin + texte) et le tableau (**Lexique**). égyptien
Il pose des questions pour s'assurer que tous les élèves voient et comprennent la même chose.

Exemple :

- Où sont ces personnages ?
- Nomme les personnages que tu connais.
- Que vois-tu sur la table ?
- À qui parle Gamal ?

N.B. : Les élèves répondent oralement en français si c'est possible.

١. Complète avec le bon groupe.

● Préparation individuelle écrite.

Les élèves cochent sur leur livre devant le bon groupe.

● Correction collective orale :

- Le professeur lit la première partie de la phrase.

Exemple : Jean et Suzanne fêtent leur mariage.

Un élève dit la suite.

Si c'est correct, on continue. Sinon, un autre élève dit une autre réponse jusqu'à ce qu'on obtienne la bonne réponse.

● ***Réponses correctes :***

a- le ١٥ juin.
c- à son père et à sa mère.
b- dans un restaurant.
d- de la viande avec des légumes.

٢. Mets (vrai) ou (faux) devant chaque phrase.

● Préparation individuelle écrite :

- Les élèves font l'exercice sur leur livre.
- Le professeur les aide en leur demandant de se référer au document (texte) pour trouver la réponse.

Réponses correctes : a) vrai b) vrai c) faux d) faux e) faux

٣. Réponds avec des mots pris du texte.

● Préparation individuelle écrite.

● Correction collective orale :

Le professeur lit la question. Un élève dit sa réponse.

: Date

: Classe

: Période

Unité II. Repas / Restaurant
II. Savoir Dire

١. Choisir un repas français

- Le professeur fait écouter aux élèves la cassette pendant qu'ils observent pages ٢٩ et ٣٠
- Il attire leur attention sur les dessins pour les aider à comprendre le sens des mots.

- Les élèves pourront ensuite voir le tableau (**Lexique**)
- Le professeur invitera les élèves à lui poser des questions sur les réalités qu'ils ne comprennent pas.

N.B. : On peut mettre au tableau ٢ ou ٣ menus.

٢. Reconnaître un plat

Le professeur fait écouter aux élèves le dialogue enregistré (٢ fois)
Il vérifie la compréhension du dialogue par quelques questions.

- Combien de personnes parlent ? (deux)
- Qui sont ces personnes ? (un client et un garçon)
- Que propose le garçon au client ? (le veau Orloff)

Le professeur corrige la prononciation.

٣. Réserver une table

Le professeur fait écouter aux élèves le dialogue enregistré (٢ fois)
Il vérifie la compréhension du dialogue par quelques questions.

Exemple : Qui parle ? (un client)
À qui ? (au maître d'hôtel)
Pourquoi ? (réserver une table)

Le professeur demande aux élèves d'observer le dialogue du livre page ٣٢

٤. Je voudrais + infinitif

Le professeur demande aux élèves d'observer les phrases et le tableau (**Note bien**)
Il aide les élèves à découvrir que (je voudrais) est suivi d'un infinitif : (réserver, parler)
Le professeur demande aux élèves de faire l'exercice d'après les éléments donnés.

٥. Qu'est-ce qui te manque ?

Le professeur demande aux élèves d'observer le tableau et de faire l'exercice.
N.B. : Le professeur fait répéter les réponses correctes.

: Date

: Classe

: Période

Unité II. Repas / Restaurant
III. Histoire illustrée

١. Mets “vrai” ou “faux” devant chaque phrase :

• Mêmes démarches que l’exercice n° ٢ page ١٤

• ***Réponses correctes :***

a) vrai b) faux c) faux d) faux

٢. Retrouve les lieux.

• Préparation écrite en petits groupes :

- Les élèves regardent les images ٥ et ١٢ et retrouvent les lieux.

• Correction collective orale :

- Un élève dit le lieu de l’image ٥. Les élèves regardent. …………

• ***Réponses correctes :***

Image ٥ : ils sont au restaurant.

Image ١٢ : ils sont devant un bistrot.

٣. Réponds aux questions suivantes :

• Préparation individuelle écrite (sur leur cahier)

- Mêmes démarches que l’exercice n° ٢ page ٩

• Correction collective orale :

- un élève dit la question, un autre dit la réponse.

- Le professeur invite les élèves à corriger s’il y a lieu.

• ***Réponses correctes*** :

a) Non, ce n’est pas facile **ou** Non, c’est difficile.

b) Ils déjeunent au restaurant **ou** à Élysées Le Nôtre.

c) Il demande de l’argent à son ami Pierre.

٤. Qui parle ? À qui ?

• Préparation individuelle écrite :

Les élèves ont recours aux images de l’histoire et cherchent où se trouve chaque phrase afin de préciser qui parle à qui.

• Correction collective orale :

Un élève lit la phrase du livre, un autre élève dit la réponse.

• ***Réponses correctes*** :

a) Françoise à Vincent. b) Le maître d’hôtel au garçon.

c) Vincent au garçon. d) Françoise à Vincent.

٥. Retrouve l’action

• Même démarches que l’exercice précédent.

• ***Réponses correctes*** :

Image ١ : Il donne à Vincent et Françoise leur salaire.

Image ٦ : Françoise et Vincent lisent la carte.

٦. Écoute les phrases suivantes et écris devant chaque image le numéro correspondant.

• Même démarches que l’exercice n° ٤ page ١٩.

: Date	: Classe	: Période	

Unité II. Repas / Restaurant
IV. Vivre Ailleurs

Dans un restaurant

Laisser les élèves observer les dessins, les trois petits textes et le tableau (**Lexique**)

- Leur demander de dire en français ce qu'ils voient.
- Échange de questions élèves/professeur pour vérifier la compréhension.

• **Questions possibles :**

١. Est-ce que le monsieur est content ? Pourquoi ?
٢. Que peut dire le garçon au client ?
٣. Le monsieur a-t-il laissé un pourboire ?
٤. En Égypte, est-ce que le pourboire est obligatoire ?

Entraine-toi

• Préparation individuelle (orale).
• Correction collective orale.

Du grand restaurant au petit Bistrot, vous avez le choix.

Laisser les élèves observer les deux photos et trouver la différence entre un restaurant et un bistrot.
bistrot : un endroit où l'on mange vite et pas cher.

Menu français / menu égyptien.

Laisser les élèves observer les deux menus.
Échanges de questions élèves/professeur pour vérifier la compréhension.

• **Questions possibles** :

Trouve dans le menu français.
- Le nom d'une entrée froide.
d'une salade.
d'un fromage.

Trouve dans le menu égyptien.
- Le nom d'une soupe.
d'un plat de viande.
d'un dessert.

Entraîne-toi :

• Mêmes démarches que la page précédente.

Date :

Classe :

Période :

Unité II. Repas / Restaurant
V. Exerce- toi

١. A) Classe les mots dans le tableau en mettant un article devant chaque mot :

Le professeur demande aux élèves d'utiliser (du, de la, de l', des) ou (un – une – des)

• Préparation individuelle écrite :

Les élèves remplissent la grille en mettant l'article convenable devant chaque mot.

• Correction collective orale :

Les élèves lisent ce qu'ils ont écrit.

• ***Réponses*** *:*

crudités	viande	volaille	fromage	fruits
des concombres des haricots verts des tomates	de l'agneau du bœuf du veau	du poulet de la dinde du canard	Du camembert	Une pomme Une poire

• Préparation collective écrite.

• Correction collective orale :

- Les élèves écoutent la cassette et vérifient leurs réponses.

• ***Réponses possibles*** :

Le garçon : - Vous avez choisi ?

Le client : - Oui, je voudrais des haricots verts, un bifteck avec des pommes de terre, de la salade et une pomme.

N.B. : Demander aux élèves de varier les commandes.

٢. Imagine les questions :

• Préparation individuelle écrite.

• Correction collective orale.

- Un élève lit la question, un autre dit la réponse.

• Questions possibles :

- Vous dînez au menu ou à la carte ?
- Qu'est-ce que vous prenez comme entrée ?
- Et ensuite ? Comme plat principal ?
- Et comme dessert ?

Les élèves écoutent la cassette et vérifient leurs réponses.

٣. Mets le verbe à la forme qui convient.

- Préparation individuelle écrite.
- Correction au tableau :
- Un élève écrit le verbe au tableau et on corrige.

• ***Réponses correctes*** :

Il y a …….. – Je voudrais - Tu mets - Ils prennent

٤. Complète avec le verbe "Vouloir"(emploie la forme de politesse).

• Mêmes démarches.

: Date
: Classe
: Période

Révisions

١. Complète avec : du, de la, des.

• Préparation individuelle écrite.
• Correction collective orale.
• ***Réponses correctes*** :

Qu'est-ce qu'il y a au menu ?
Il y a des tomates,
du pâté de campagne,
des sardines,
de la viande rôtie,
du rôti de veau.

Il y a des desserts ?
Oui, il y a du riz au lait.
des fruits,
des gâteaux,
de la crème,
du fromage.

٢. Complète avec les mêmes adjectifs.

• Mêmes démarches.
• ***Réponses correctes*** :

١- froide
٢- garnie/garnis/garnis
٣- Égyptiens / égyptienne
٤- italiennes

٣. Complète avec des pronoms.

• Mêmes démarches
• ***Réponses correctes*** :

a) la b) les c) la d) les – leur e) lui f) lui g) les

٤. Écris correctement les verbes :

• Préparation individuelle écrite.
• Correction collective au tableau.
• ***Réponses correctes*** :

١. acceptent………..
٢. …………..sommes obligés…………
٣. …………..as l'habitude………………
٤. …………..laisse………………………
٥. …………..voudrais…………………..

٥. Relie chaque question à la réponse qui lui convient.

• Mêmes démarches.
• ***Réponses correctes*** :

١/c ٢/e ٣/b ٤/a ٥/d

٦. Remets le dialogue dans l'ordre :

• Mêmes démanches.
• ***Réponses correctes*** :

L'ordre des phrases : ١ – ٣ – ٢ – ٥ – ٤

٧. Regarde la page (Vivre ailleurs) de la leçon page ٣٩ et coche la bonne réponse.

• Mêmes démarches.
• ***Réponses correctes*** :

٢ – ٥ : Vrai (✓)

: Date

: Classe

: Période

Unité III. Santé / hôpital
I. Pour Commencer

Observation de la photo :

Le professeur demande aux élèves d’observer la photo et de répondre à la question.

Coche la bonne réponse d’après la photo :

• Préparation individuelle écrite.
• Correction collective au tableau.
• ***Réponses correctes*** :
١. six ٢. une ٣. ١٥ ٤. sur la route ٥. blanches

Observation du document égyptien :

- Le professeur demande aux élèves d’observer le document égyptien (dessin + texte) et le tableau (**Lexique**)
- Ils posent des questions pour s’assurer que tous les élèves voient et comprennent la même chose.

Exemple *:*

- Où est Samir ? - Pourquoi ?
- Que vois- tu sur la photo ? - Qui examine Samir ?

N.B : Les élèves répondent en français si c’est possible.

١. Mets (Vrai) ou (faux) d’après le document :

• Préparation individuelle écrite :
Le professeur demande aux élèves de se référer au document (texte) pour faire l’exercice.
• Correction collective orale :
-Suivre les mêmes démarches de l’exercice N˚ ٣ page ٩.
• ***Réponses correctes*** :
a) faux b) vrai c) vrai d) faux e) faux

٢. Qui peut dire ces phrases :

• Préparation individuelle écrite :
Les élèves cherchent dans le document les bonnes réponses.
• Correction collective orale :
Le professeur lit la phrase, un élève donne la réponse.
• ***Réponses correctes*** :
a) le malade b) Samir c) le médecin d) un ami e) le médecin

٣. Associe les éléments des deux colonnes pour faire des phrases :

• Mêmes démarches que l’exercice n˚ ٣ page ٩.
• ***Réponses correctes*** :
a) pour voir leur ami. b) C’est difficile. c) parce qu’il a encore mal
d) quelques jours à l’hôpital. e) un calmant à Samir.

: Date	: Classe	: Période	

Unité III. Santé / hôpital
II. Savoir Dire

١. Le passé composé (Rappel)

Le professeur demande aux élèves d'observer les trois phrases et les deux tableaux (**Note bien**)

Mets les phrases suivantes au passé composé :

• Préparation individuelle écrite

• Correction collective écrite au tableau.

• ***Réponses correctes*** :

…tu as bu ? j'ai bu …

…tu as déjeuné ? j'ai déjeuné …

…tu as choisi ? j'ai choisi …

…tu as pris ? j'ai pris …

Refais les phrases avec les verbes et les heures proposés :

• Préparation individuelle écrite :

- Le professeur demande aux élèves d'observer le modèle donné et de faire l'exercice avec les éléments proposés.

٤ : Le professeur peut diviser la classe en ٥ groupes. Chaque groupe travaille sur une situation.

• Correction collective écrite au tableau.

• ***Réponses correctes*** :

- Vous avez déjeuné à quelle heure ?
  Nous avons déjeuné à midi et demi.
- Vous êtes arrivés à quelle heure ?
  Nous sommes arrivés à ٧h٢٠.
- Vous êtes sortis à quelle heure ?
  Nous sommes sortis à ١٢h٣٠.
- Vous êtes repartis à quelle heure ?
  Nous sommes repartis à٤h.
- Vous avez dormi à quelle heure ?
  Nous avons dormi à ١٠h١٥.

٢. L'imparfait :

Le professeur demande aux élèves d'observer les trois phrases et le tableau (**Note bien**). Il leur demande ce qu'ils ont observé : verbes – terminaisons – emplois

٣. J'ai mal…………… !

Le professeur fait écouter la cassette. Il demande aux élèves d'observer les dessins et les bulles, ainsi que le tableau (**Note bien**)

Date :

Classe :

Période :

Unité III. Santé / hôpital
III. Vivre Ailleurs

Allô docteur !

Observation des documents, des textes et du tableau (Note bien)
Échange de questions élèves/professeur pour vérifier la compréhension.

• ***Questions possibles :***

Il y a combien de pharmacies ?
Il y a combien d'hôpitaux ?
Quel est le nom du malade égyptien ?
Quel est le nom du médecin français ?

Remarque :

Qu'est-ce que le S.A.M.U. ?
C'est : Service d'assistance médecin d'urgence.

N.B :

Le S.O.S. ne se trouve qu'à Paris tandis que le .S.A.M.U. se trouve partout en France.
Le S.A.M.U. est un service très rapide, il arrive trois minutes.

Page ٥٧

• Mêmes démarches.
- À qui sont les deux photos ?
- En quelle année est née chacun d'eux ?

: Date

: Classe

: Période

Unité III. Santé / hôpital
IV. Histoire illustrée

١. Regarde les photos et précise les lieux.

- Mêmes démarches (voir pages ٥٨, ٥٩, ٦٠)
- Correction collective orale : Les élèves disent les lieux.
- ***Réponses correctes*** :
  a) dans la salle de séjour chez les Beaulieu.
  b) à l'hôtel Concorde.
  c) dans la cuisine.

٢. Retrouve l'action :

- Mêmes démarches.
- ***Réponses possibles*** :

Image n˙ ١٠ : Il examine la petite fille / Il regarde la langue de la petite fille.

Image n˙ ١١ : Françoise donne ٢٥٠ f. au médecin / docteur.

٣. Qui parle à qui ?

- Mêmes démarches.
- ***Réponses correctes*** :
  a) Françoise à Vincent.
  b) Madame Beaulieu à Françoise.
  c) Sophie à Agnès
  d) Le docteur à Françoise.

٤. Qu'est-ce qu'ils disent ?

- Mêmes démarches.
- ***Réponses correctes*** :
  a) Sophie : J'ai mal au ventre.
  Agnès : J'ai mal au ventre moi aussi.
  b) Le docteur : Tire la langue est fais ah !
  Vous avez trop mangé. Qu'est-ce que vous avez mangé ?

٥. Réponds aux questions avec des phrases :

- Mêmes démarches.
- ***Réponses correctes*** :
  a) Parce qu'ils sortent le soir.
  b) Non, ils ont une petite intoxication. Ils n'étaient pas très malades.
  c) Parce qu'elle n'a pas bien gardé les enfants.
  n'a pas bien fait son travail.

: Date

: Classe

: Période

Unité III. Santé / hôpital
V. Exerce-toi

N.B : Préparation individuelle écrite pour tous les exercices.

١. Complète avec un possessif :

• Correction écrite.

• ***Réponses correctes*** :

Mes – ma   mon – mes   mon – mes

٢. Complète avec les pronoms :

Le, la, les, lui, leur.

• ***Réponses correctes*** :

- Oui, je l'ai lu.
- Oui, Ali les a pris.
- Oui, le médecin lui a parlé.
- No, je ne l'ai pas choisie.

٣. Raconte en mettant les verbes au passé composé.

• Correction collective écrite (au tableau).

• ***Réponses correctes*** :

Je suis allé …
J'ai pris …
Je suis arrivé …
J'ai attendu …
J'ai cherché ….
Je ne l'ai pas vu …
Alors, je suis revenu …
Et, j'ai trouvé …

٤. Qu'est-ce qu'ils demandent ?

• Correction collective écrite.

• ***Réponses correctes*** :

- Tu as pris le livre ?
- Où as-tu posé ton pull ?
- Quand tu as perdu ton portefeuille ?

N.B : Le professeur demande aux élèves de varier les objets.

Date :

Classe :

Période :

Unité IV. Les sports
I. Pour Commencer

Observation de la photo :

■ Le professeur demande aux élèves d'observer la photo et de répondre aux questions.

● Mets (oui) ou (non) devant chaque question :
Mêmes démarches

Réponses correctes : ١/non ٢/oui ٣/oui ٤/non ٥/oui ٦/oui

Observation du document égyptien.

■ Le professeur demande aux élèves d'observer le document égyptien (dessin + dialogue) et le tableau "Lexique".

■ Le professeur pose des questions pour s'assurer que tous les élèves voient et comprennent la même chose.

Exemple : ١. Où sont les٤ amis ?
٢. Quels sports vois-tu sur le dessin ?
٣. Qui vois-tu encore ?

Observe les dessins, lis le texte puis réponds aux questions :

١. Mets (vrai) ou (faux) devant chaque phrase :

● Préparation individuelle écrite sur le livre.

● ***Réponses correctes :*** a) vrai b) vrai c) faux d) faux e) faux

٢. Associe les mots qui vont ensemble :

■ Préparation individuelle écrite :
Les élèves associent les mots sur leur livre.

■ Correction collective orale :
Les élèves disent les ٢ mots qui vont ensemble.

● ***Réponses correctes :*** la natation – une piscine
le tennis – une raquette
le journaliste – un reportage
le photographe – une photo

٣. Réponds avec des mots pris du texte :

■ Préparation individuelle écrite :
Le professeur demande aux élèves de lire les questions et de chercher la réponse dans le texte.

■ Correction collective orale :
Le professeur ou un élève lit une question, un autre élève dit la réponse.

● ***Réponses correctes :***
a. deux raquettes et une balle. c. avec les joueurs.
b. encouragent les joueurs. d. dirige le jeu.

٤. Complète avec des mots pris du document :

● Mêmes démarches que l'exercice précédent.

● Réponses correctes :
Club – sport – tennis – Handball – la natation – les matchs

: Date

: Classe

: Période

Unité IV. Les sports
II. Savoir Dire

١. Plus …. que
Moins …. que

■Le professeur fait écouter la cassette. Il demande aux élèves d'utiliser les phrases et le tableau et de comparer (moins…que) et (plus…que) avec les chiffres du tableau.

Commente le tableau suivant :
■ Préparation individuelle écrite :
- Le professeur demande aux élèves de regarder le tableau pour compléter les phrases.
■ Correction collective orale :
● ***Réponses correctes :***
Samir court plus vite que Réda.
Réda court moins vite que Mounir.
Mounir court plus vite que Samir et Réda.

■ **Écoute et Observe**
● Mêmes démarches

■ **Classe les coureurs du plus rapide au moins rapide.**
● ***Réponses correctes :*** Samir Farid Nabil

■ **Écoute et Observe**
● Mêmes démarches.

■ **Regarde les dessins suivants :**
Les élèves observent les dessins et les prix qui sont marqués.

■ **Maintenant commente-ils en comparant les prix.**
● Préparation individuelle écrite :
Les élèves écrivent les phrases sur leur livre au crayon.
● Correction collective orale :
Des élèves lisent leurs phrases une à une et d'autres corrigent leur production.
● ***Réponses correctes :***
a) Le short est moins cher que la veste.
b) La raquette de tennis est plus chère que la raquette de ping-pong.
c) La veste est plus cher que les chaussures.
d) Les chaussures sont moins chères que la veste.
e) Le short est moins cher que la raquette de ping-pong.
f) Le maillot est moins cher que la veste.

٢. Au magasin

■Le professeur fait écouter la cassette aux élèves deux fois.
Il pose quelques questions pour vérifier la compréhension.

Exemple

١. Combien de personnes parlent ?
٢. Où sont-ils ?
٣. Qui sont ces personnes ?

■ Fais ٢ dialogues en remplaçant (la cravate) par des objets de ton choix.
● Préparation en petits groupes (٢ ou ٣ élèves).
- Les élèves peuvent écrire le dialogue puis le lire.
● Correction collective orale :
- Deux élèves disent leur dialogue.
- Faire dire plusieurs fois les dialogues en surveillant l'intonation, le rythme et la prononciation.

٣. L'interrogation

■ Écoute et observe
Le professeur fait écouter les phrases interrogatives.
Il demande aux élèves d'observer les trois formes d'interrogation et dit les différences entre ces trois formes.
■ Trouve une autre forme d'interrogation :
● Mêmes démarches :
Le professeur surveille l'intonation interrogative.
● ***Réponses correctes :***
- Est-ce que vous avez une chambre ?
- Veux-tu du pain ?
- Est-ce qu'elle prend du thé ?
- Sont-ils là ?
- Est-ce que vous pouvez appeler plus tard ?

■ Transforme les phrases affirmatives en phrases interrogatives.
Mêmes démarches que l'exercice précédent.
● ***Réponses correctes :***
- Emad a un billet ?
- Est-ce qu'il a une raquette ?
- Ce foulard est en soie ?
- Est-ce que le magasin ferme demain ?

٤. Qui ? (interrogatif)
Qui (pronom relatif)

Le professeur fait écouter la cassette.
Les élèves observent les phrases et le tableau (**Note bien**)
Attention ! - Qui interrogatif amène une question (?)
- Qui relatif remplace un sujet.

Date :

Classe :

Période :

Unité IV. Les sports
III. Vivre Ailleurs

Les Français et le sport **Les Égyptiens et le sport**

■ Le professeur demande aux élèves d’observer les deux documents : Noms de sports et pourcentage de chaque sport.

■ Ils complètent les phrases qui se trouvent sous chaque document.

■ Les élèves peuvent compléter la ٢e phrase de chaque document par les noms des différents sports.

Un terrain de foot **Un terrain de tennis**

Mêmes démarches

■ Comparer les longueurs et les largeurs des deux terrains.

Le tour de France (page ٧٩)

■ Les élèves observent la page.

■ Échange de questions élèves/professeur pour vérifier la compréhension.

Date :
Classe :
Période :

Unité IV. Les sports
IV. Histoire illustrée

Écoute, lis et réponds.

■ Les élèves écoutent une fois la cassette et regardent en même temps les images pour comprendre globalement l'épisode.

■ Les démarches pour les exercices seront les mêmes que les unités précédentes.

١. Vrai ou Faux

● ***Réponses correctes :***

a) faux b) vrai c) vrai d) vrai

٢. A) Retrouve les lieux

● ***Réponses correctes :***

Image ٤ : au stade
Image ١٠ : devant le stade / dans la rue

B) Retrouve l'action

● ***Réponses correctes :***

Image ٩ : Ils courent et ils s'embrassent.
Image ١ : Vincent invite Françoise à voir le match.

٥. Écoute, observe les images puis écris le numéro de la phrase à côté du dessin.

Phrases enregistres :

Image a : Phrase ١ : Où est l'entrée du stade ?
Phrase ٢ : Une place, c'est combien ?
Phrase ٣ : On va au match ? J'ai réservé ٢ places.
Image b : Phrase ١ : Il a pris le ballon.
Phrase ٢ : C'est la fin du match.
Phrase ٣ : C'est l'arbitre.

● ***Réponses correctes :***

Image a : Phrase ٣
Image b : Phrase ١

٦.

■ Préparation en petits groups :
Les élèves cherchent dans l'histoire le numéro de l'image qui correspond à chaque phrase.

● ***Réponses correctes :*** a) ٥ b) ٩ c) ٦

: Date

: Classe

: Période

Unité IV. Les sports
V. Exerce-toi

١. Rappelle-toi et complète :

	adjectif	adverbe
+	plus rapide que …...	…..………………………….
-	....	moins lentement que ...

٢. Comment le tableau suivant en utilisant (moins cher, plus cher)

● Préparation individuelle écrite.

● Correction collective orale :

Les élèves dissent leurs réponses et on corrige.

Le professeur fait répéter la bonne réponse par deux ou trois élèves.

● ***Réponses correctes :***

La robe est moins chère que le blouson.

Le manteau est plus cher que la jupe plissée. etc.…

٣. Commente le tableau suivant en utilisant (moins vite, plus vite)

● Mêmes démarches que l'exercice précédent.

● ***Réponses correctes :***

Réda court plus vite que Magdi.

Ali court plus vite que Hani.

Chérif court moins vite que Ali. etc….

٤. Pose les questions d'une autre manière :

● Mêmes démarches

● ***Réponses correctes :***

Est-ce que vous aimez ………..? - Voulez-vous ………………….?

Prenez-vous une entrée ? - Est-ce que vous avez ……….?

Les haricots sont-ils bons? - Désirez-vous ………………...?

٥.

Un client poli dit :-

● Mêmes démarches

● ***Réponses correctes :***

- Donnez-moi le menu.
- Apportez-moi le sel.
- Changez-moi ce verre.

٦. Trouve les autres interrogations possible:

● Mêmes démarches

● ***Réponses correctes :***

-Les élèves doivent utiliser les ٢ autres formes de l'interrogation dans chaque phrase.

Ex. – Avez-vous ……? - Est-ce que vous avez ……?

: Date	: Classe	: Période	

Révisions

١. " Personne " ou " Chose "?
Classe les mots dans le tableau.

● Préparation individuelle écrite :
Les élèves peuvent répondre au crayon sur leur livre.
● Correction collective écrite au tableau :
● ***Réponses correctes :***
Personne : joueur – spectateur – arbitre – journaliste – photographe.
Chose : ballon – équipe – terrain – pancarte – raquette.

٢. Complète avec : un ou une

● Préparation individuelle écrite :
Les élèves peuvent répondre au crayon sur leur livre.
● Correction collective écrite au tableau :
● ***Réponses correctes :***
b) un maillot – une balle – une équipe – un ballon – un spectateur – un tennis - une raquette – un but – un terrain – une spectatrice.

٣. Complète :

● Préparation individuelle écrite.
● Correction collective écrite :
Les élèves disent d'abord les réponses puis les écrivent au tableau.
Ils vérifient leurs réponses.
● ***Réponses correctes :***
a) ……………deux raquettes et une balle.
b) Pour jouer …………….il faut un ballon.
c) …………………………..il faut un vélo.
d) …………………………..il faut une piscine.

٤. Plus …que / moins …que.

Construis deux phrases avec chaque exemple.
● Mêmes démarches
● ***Réponses correctes :***
١) Le poisson grillé est plus cher que la salade.
La salade est moins chère que le poisson.
٢) Gamal est plus grand que Ali.
Ali est moins grand que Gamal.
٣) Nadia est moins grande que Mona.
Mona est plus grande que Nadia.
٤) Ali court moins vite que Réda.
Réda court plus que Ali.

Date :

Classe :

Période :

Unité V. Projets de Vacances
I. Pour Commencer

Objectif :

- Découvrir l'image à travers une série de questions.
- Initier les élèves à certaines formes syntaxiques ou lexicales liées à la situation de départ.

Contenu communicatif :

- Choisir un lieu pour passer les vacances, les moyens de transports qu'on utilise pour y aller et ce qu'on fait pendant les vacances.

Démarche :

- Observer la photo qui est toujours en relation avec le thème essentiel de l'unité.
- faire découvrir le contenu du document à l'aide de série de questions.
- Contrôler la compréhension par des questions posées.
- Attirer l'attention des élèves sur l'utilisation du tableau lexique.
- Faire la correction par les élèves (à l'oral ou à l'écrit).

Ex (١ – ٢ – ٣ – ٤)

Utiliser le tableau lexique à travers des différentes questions pour nommer les éléments connus.

Ex (٥) Faire les élèves écrire ce que fait le garçon en regardant le dessin.

: Date

: Classe

: Période

Unité V. Projets de Vacances
II. Savoir Dire

Objectif :
- Reprendre et approfondir les règles grammaticales et lexicales.
- Introduire un vocabulaire nouveau.
- Proposer d'autres structures qui sont toujours en rapport avec le thème de l'unité.
- Introduire et expliquer des structures grammaticales nouvelles.
- Permettre le réemploi des notions acquises.

Contenu grammatical
– Préciser les lieux en employant les prépositions (à – dans – en) et les points cardinaux.
– Donner un rendez-vous.
– Etudier le futur simple.
– Si On + L'imparfait.

Démarche :
- Observer la carte de l'Egypte et attirer l'attention sur le contenu du tableau "Note Bien».
- Discuter avec les élèves l'utilisation (en) devant les pays et (à) devant les villes.
- Faire la correction orale ou écrite au tableau.

Ex (١) :
Faire les élèves placer leur ville sur la carte en utilisant les points cardinaux.
Est – Ouest – sud – nord .

Ex (٢) :
Attirer l'attention des élèves sur
(Hier matin : passé composé - Demain matin : futur)

Ex (٣) :
Attirer l'attention des élèves sur le temps des verbes.
– Dans une heure, ils seront fermés.
– Demain, c'est vous qui le ferez.

Date :
Classe :
Période :

Unité V. Projets de Vacances
III. Vivre Ailleurs

Objectif :
- Observer les images et les textes.
- Vérifier la compréhension en échangeant des questions élèves / professeur.
- Faire la discussion en arabe entre les élèves et le professeur ou entre les élèves eux-mêmes.
- Inciter les élèves à parler en français après la discussion qui peut se passer en arabe.

Démarche :
- Poser des questions simples.
- Formuler des hypothèses.
- Faire parler lés élèves et les amener à poser des questions et accepter toute réponse possible.
- Aide les élèves à faire la comparaison entre les égyptiens et les français.

Ex :
- Les français en vacances / Les égyptiens en vacances.
- Les vacances d'hiver en France / Les vacances d'hiver en Egypte.
- Des autoroutes en France / Des autoroutes en Egypte.

: Date

: Classe

: Période

Unité V. Projets de Vacances
IV. Histoire illustrée

Objectif :

- Comprendre l'histoire illustrée.
- Réemployer le contenu communicatif de l’unité.

Démarche :

- Demander aux élèves d'observer la totalité des images.

Ex :

-Faire des regroupements en justifiant le choix à partir des bandes groupées.

Par personnages : Images (١ – ٢ – ٣ – ٤ – ٥)

Par lieux : Images (٤ – ٨ – ٩) dans la voiture.

(٥ – ٧) dans la compagne.

: Images (١٠ – ١١) dans un village.

Par action : Images (٢ – ٣ – ٤) préparatifs du voyage

: Images (٧ – ٨ – ٩) séparation sur deux routes différentes.

: Images (١٠ – ١١ – ١٢) arrivée des filles.

Rôle du professeur :

- Faire les élèves écrire les réponses dans leurs cahiers puis faire la correction oralement.

: Date

: Classe

: Période

Unité V. Projets de Vacances
V. Exerce-toi

Objectif :
Réviser les éléments grammaticaux et lexicaux que les élèves déjà acquis dans les séquences précédentes pour être capables de les utiliser facilement.

Démarche :
- Présenter de l'exercice par le professeur
- Contrôler de la compréhension des consignes.
- travailler oral ou écrit.
- Faire la correction collective par le professeur orale ou écrit d'après la nature de l'exercice.

Ex (١) :
Faire les élèves trouver les régions ou les pays qui sont utilisés avec (dans –à –en)

- dans le nord	- en Europe	- à Alexandrie
- dans le delta	- en Egypte	- à Tanta

Ex (٢ – ٤ – ٧) :
Rappeler le temps des verbes au passé composé – au futur – à l'imparfait.
– Quand es – tu allé au Louvre ?
– Je suis allé au Louvre la semaine dernier.
– Tu es allé au cinéma cette semaine ?
– Non, mais j'irai demain ou jeudi prochain.

Ex (٣) :
Faire les élèves répondre à la forme affirmative et à la forme négative.
– Oui, on l'a vu. – Non, on ne l'a pas vu.

Ex (٥) :
Faire des prépositions en utilisant (Si + l'imparfait).
– Si on partait en voiture.
– Si on regardait le journal.
– Si on attendait la fin du match.

Date :

Classe :

Période :

Unité VI. La météo
I. Pour Commencer

Objectif :

- Découvrir l'image à travers une série de questions.
- Initier les élèves à certaines formes syntaxiques ou lexicales liées à la situation de départ.

Contenu communicatif :

- Parler du temps en Egypte, en France et ailleurs en observant la carte et le tableau lexique.

Démarche :

- Observer la photo qui est toujours en relation avec le thème essentiel de l'unité.
- faire découvrir le contenu du document à l'aide de série de questions.
- Contrôler la compréhension par des questions posées.
- Attirer l'attention des élèves sur l'utilisation du tableau lexique.
- Faire la correction par les élèves (à l'oral ou à l'écrit).

Ex (١ – ٢ – ٣ – ٤)

Faire les élèves reconnaître du temps dans quelques pays à travers des questions et les faire reconnaître de quelques pays selon les conditions météorologiques.

: Date	: Classe	: Période	
			Unité VI. La météo **II. Savoir Dire**

Objectif :

- Reprendre et approfondir les règles grammaticales et lexicales.
- Introduire un vocabulaire nouveau.
- Proposer d'autres structures qui sont toujours en rapport avec le thème de l'unité.
- Introduire et expliquer des structures grammaticales nouvelles.
- Permettre le réemploi des notions acquises.

Contenu grammatical

- Parler du temps en employant le présent – le futur - le passé composé – et l'impératif.
- Exprimer un avis.

Démarche :

- Faire les élèves observer la carte, le document et le future avec le mot "demain".
- Vérifier la compréhension des élèves en posant quelques questions.
- Faire la correction orale ou écrite au tableau.

Ex (١ A) :
Parler du temps à l'heure et au lieu.
– Quel temps fera – t – il demain en Egypte ?
– Il y aura de la pluie ? Où ? Quand ?

Ex (١ B – ٤) :
Réétudier le temps des verbes au présent, au passé composé, à l'impératif pour donner un ordre.
– À Assouan, il fait beau. / il a fait beau.
– Bois ce médicament. / ne bois pas ce médicament.

Ex (٢) :
Laisser les élèves exprimer de leur sentiment.
– J'ai faim – J'ai soif – J'ai envie de dormir.
– Je suis fatigué – J'ai chaud – J'ai froid

Ex (٣) :
Enseigner les élèves à donner un avis en employant ces expressions.
– à mon avis – Je pense que – Je crois que – peut-être.

Date :

Classe :

Période :

Unité VI. La météo
III. Vivre Ailleurs

Objectif :

– Observer les images et les textes.
– Vérifier la compréhension en échangeant des questions élèves / professeur.
– Faire la discussion en arabe entre les élèves et le professeur ou entre les élèves eux-mêmes.
– Inciter les élèves à parler en français après la discussion qui peut se passer en arabe.

Démarche :

– Poser des questions simples.
– Formuler des hypothèses.
– Faire parler lés élèves et les amener à poser des questions et accepter toute réponse possible
– Aide les élèves à faire la comparaison entre les égyptiens et les français.

Ex :

– tout le temps, tout le temps : veut dire qu'on peut appeler ce numéro ٢٤ heures sur ٢٤ pour obtenir des renseignements sur le temps qu'il va faire.

: Date	: Classe	: Période	

Unité VI. La météo
IV. Histoire illustrée

Objectif :
- Comprendre l'histoire illustrée.
- Réemployer le contenu communicatif de l'unité.

Démarche :
- Demander aux élèves d'observer la totalité des images.

Ex :
- Faire des regroupements en justifiant le choix à partir des bandes groupées.

Par personnages : Images (٢ – ٣ – ٩ – ١٠ – ١١)
Par lieux : Images (١ – ٢)
Par action : Images (٢ – ٩ – ١٠ – ١٢)

Rôle du professeur :
- Faire les élèves écrire les réponses dans leurs cahiers puis faire la correction oralement.

: Date

: Classe

: Période

Unité VI. La météo
V. Exerce-toi

Objectif :
Réviser les éléments grammaticaux et lexicaux que les élèves déjà acquis dans les séquences précédentes pour être capables de les utiliser facilement.

Démarche :
– Présenter de l'exercice par le professeur
– Contrôler de la compréhension des consignes.
– travailler oral ou écrit.
– Faire la correction collective par le professeur orale ou écrit d'après la nature de l'exercice.

Ex (١ – ٢) :
Faire les élèves parler du temps.
– Temps nuageux sur l'ensemble du pays et de la pluie surtout sur le nord.

Ex (٣ – ٥) :
Aider les élèves à exprimer leur sentiment.
- Il a soif – Il est fatigué – Il a faim – Je veux prendre un thé.

Ex (٤ – ٧) :
Réemployer l'impératif affirmatif et négatif, le passé composé et l’imparfait.
– Téléphone – moi.
– Ne me téléphone pas.
– Hier, j'ai téléphoné.
– Il m'a invité- Il faisait beau.
– Il y avait.

Ex (٦) :
Exprimer une opinion / un avis.
– Je pense qu'elle l'a oublié à l’école. Il est peut-être occupé.

: Date

: Classe

: Période

Unité VII. La lettre
I. Pour Commencer

Objectif :
– Découvrir l'image à travers une série de questions.
– Initier les élèves à certaines formes syntaxiques ou lexicales liées à la situation de départ.

Contenu communicatif :
– Savoir écrire une lettre à un ami, à un responsable, savoir l'envoyer et par quel moyen.

Démarche :
– Observer la photo qui est toujours en relation avec le thème essentiel de l’unité.
– faire découvrir le contenu du document à l'aide de série de questions.
– Contrôler la compréhension par des questions posées.
– Attirer l'attention des élèves sur l'utilisation du tableau lexique.
– Faire la correction par les élèves (à l'oral ou à l'écrit) .

Ex (١ – ٢ – ٣ – ٤ – ٥)
Faire les élèves connaître écrire et envoyer une lettre.
– Pour écrire une lettre il faut un stylo, du papier et pour l'envoyer il faut avoir une enveloppe et un timbre.

: Date | : Classe | : Période

Unité VII. La lettre
II. Savoir Dire

Objectif :
– Reprendre et approfondir les règles grammaticales et lexicales.
– Introduire un vocabulaire nouveau.
– Proposer d'autres structures qui sont toujours en rapport avec le thème de l'unité.
– Introduire et expliquer des structures grammaticales nouvelles.
– Permettre le réemploi des notions acquises.

Contenu grammatical
– Employer le subjonctif avec Il faut que – Je veux que – Je voudrais que
– Il faudrait que - Pourvu que… pour exprimer un conseil ou un désir.
– Rédiger une lettre.

Démarche :
– Faire observer la lettre et d'avoir recours au lexique pour connaître le sens des mots
– Vérifier la compréhension des élèves par un jeu de questions.
– Faire la correction orale ou écrite au tableau.

Ex (١) :
Rédiger une lettre en vérifiant par un jeu de questions si les élèves ont saisi les différentes formules pour le débout et la fin d'une lettre à un ami ou à ton professeur.

Ex (٢ – ٣) :
Faire les élèves remarquer le changement des verbes pour savoir le subjonctif formes et emplois.
– écrive – écrit. – mette – met
* Consulter le tableau "Retiens" pour savoir donner un conseil.
– Il faudrait que tu manges plus de fruits.
– Il faudrait que tu fasses plus du sport.

: Date

: Classe

: Période

Unité VII. La lettre
III. Vivre Ailleurs

<u>Objectif :</u>
– Observer les images et les textes.
– Vérifier la compréhension en échangeant des questions élèves / professeur.
– Faire la discussion en arabe entre les élèves et le professeur ou entre les élèves eux-mêmes.
– Inciter les élèves à parler en français après la discussion qui peut se passer en arabe.

<u>Démarche :</u>
– Faire travailler les élèves en ٦ groupes.
– Chaque groupe rédiger une lettre correspondant à une adresse.
– Un des élèves de chaque groupe lit la lettre rédigée.
– Le professeur corrige les erreurs.

: Date

: Classe

: Période

Unité VII. La lettre
IV. Histoire illustrée

Objectif :
– Comprendre l'histoire illustrée.
– Réemployer le contenu communicatif de l’unité.

Démarche :
– Demander aux élèves d'observer la totalité des images.

Ex :
– Faire des regroupements en justifiant le choix à partir des bandes groupées.
Par personnages : Images (٢ – ٢ – ٤ – ١٢)
Par lieux : Images (٥ – ٦ – ٧ – ٨)
Par action : Images (٦ – ٧ – ٨)

Rôle du professeur :
– Faire les élèves écrire les réponses dans leurs cahiers puis faire la correction oralement.
– Accepter toute réponse logique.

: Date

: Classe

: Période

Unité VII. La lettre
V. Exerce-toi

Objectif :
Réviser les éléments grammaticaux et lexicaux que les élèves déjà acquis dans les séquences précédentes pour être capables de les utiliser facilement.

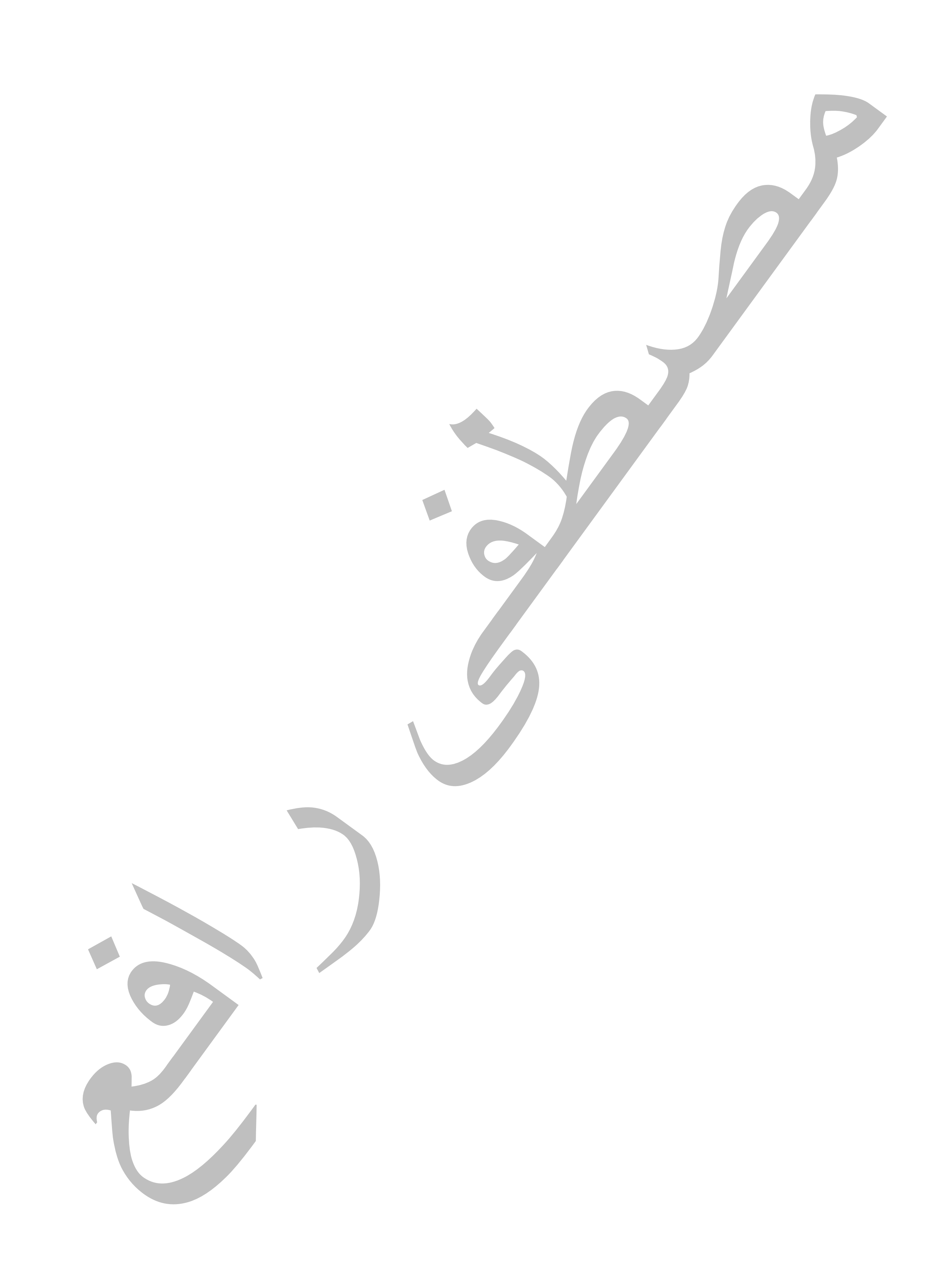
Démarche :
– Présenter de l'exercice par le professeur
– Contrôler de la compréhension des consignes.
– travailler oral ou écrit.
– Faire la correction collective par le professeur orale ou écrit d'après la nature de l'exercice.

Ex (١) :
Faire les élèves écrire les deux lettres collectivement une lettre amicale et une autre officielle. - Cher ami - Monsieur

Ex (٢ – ٣) :
Aider les élèves à savoir les différentes formes du subjonctif (conjugaisons)
Faire les élèves répondre individuellement.
– ……………..…. Que vous mangiez …………………
– Je voudrais qu'il prenne ………………………….

Ex (٤) :
Donner un conseil soit au subjonctif ou à l'impératif .
– Il faut que vous buviez …………………………..….
– Buvez ………………………………………………….

Ex (٥) :
Employer le subjonctif pour dire à un ami ce qu'il doit faire pour aller à la gare
Par exemple : – Il faut que tu prennes ……………….
– Il faut que tu ailles ……………………
– Il faut que tu tournes ………………..
– Il faut que tu marches ……………….


مصطفى راغب

Date : | Classe : | Période :

Unité I. Balade

I. Pour commencer

•Pour chaque document photographique de la séquence
“ Pour commencer ” le professeur, selon le type de document, peut demander aux élèves s’il y a des personnages ou non, qui ils peuvent être, ce qu’ils font, où la photo a été prise, à quel moment
(de la journée, de l’année, etc. …)
• le professeur suit la même démarche dans les autres unités.

١.

A- Regarde les photos et nomme les éléments que tu connais déjà :

Démarche :

- Le professeur laisse les élèves observer les deux photos quelques minutes (٢ ou ٣).
- Il note au tableau ce que les élèves disent.

B- Classe-les dans le tableau suivant :

Démarche : - Préparation écrite par petits groupes (٣ ou ٤ élèves)
- Correction collective orale.

-Le professeur dessine le tableau qui est dans le livre.
-Il désigne la case.
Un élève dit un mot, si c’est correct, le professeur l’écrit.

Réponses :

Plantes	Bâtiments	Personnes	Couleurs	Véhicules
- arbres	- musée	- touriste		- autobus
- fleurs	- hôtel	- passant		- voiture
	- Tour	- guide		- taxi

C- Trouve ce qu’il y a de commun et de différent dans les deux photos :

- Préparation écrite par petits groupes, ٢ à ٤ élèves pendant ٢ minutes.
- Correction collective orale.

Le professeur fait au tableau deux colonnes : Commun – différent
Chaque élève va au tableau, dit un mot et si c’est correct, il l’écrit dans la colonne correspondante.

***Réponses* :** à titre d’exemples :

Mots communs	Mots différents
Le Musée	Le Louvre
La Sculpture	Peinture
Égyptien	Bâtiment
Grand	Pyramide

٢. Observe et lis les deux pages puis réponds aux questions :

- Préparation individuelle écrite.
(les élèves répondent aux questions dans leurs cahiers).
- Correction collective orale.

Le professeur lit la question, un élève donne la réponse.
Le professeur fait répéter la réponse correcte plusieurs fois.

Réponses :

A- Ils sont devant le musée.
B- Ce sont des touristes et des passants.
C- Ils viennent visiter le musée.
D- Une pyramide de verre. Elle me rappelle les pyramides de Guizèh.

Date : | Classe : | Période :

Unité I. Balade
II. Savoir Dire

١. y

١- Le professeur demande aux élèves d'observer les exemples et le tableau " Note bien " pendant ١ minute.
- Il attire leur attention par un jeu de questions sur le fait que les mots caractères gras sont remplacés par " y ". en

Exemple de questions :

١) Quel est le mot dans la première phrase et qui n'est pas dans la deuxième ? ***Réponse*** : au musée.

٢) Quel est le mot qui est dans la ٢e phrase et qui n'est pas dans la première ? ***Réponse*** : y. Donc, "y " remplace "au musée".

٢. Lui – leur

Le professeur demande aux élèves d'observer les exemples et le tableau "**Note bien**". Il attire leur attention sur le fait que **"lui"** remplace **"Chérif"** et, **"leur"** remplace **"Hoda et Chérif"** par un jeu de questions.

• Complète avec le pronom qui convient :

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective écrite. Un élève écrit le pronom au tableau.

***Réponses* :** - lui - lui - leur - leur

٣. Le Voilà :

Les élèves observent les exemples et le tableau "**Note bien**".
Par un jeu de questions, le professeur attire leur attention sur le fait que **"La Voilà"** remplace **"la station de métro"** etc. …

Remplace :

- Préparation écrite par groupes de deux élèves..
- Correction collective orale.

Les élèves disent deux par deux les mini-dialogues qu'ils avaient préparés.

٤. Nos – Vos – Leurs :

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective écrite.

Un élève lit la première partie de la phrase, un autre élève dit la deuxième partie.

Réponses :

- Vous avez oublié vos papiers !
- Ils ont oublié leurs papiers !

٥. Je me promène

Le professeur demande aux élèves d'observer les exemples et le tableau "Note bien".
Les élèves doivent savoir que les verbes pronominaux se conjuguent avec deux pronoms.

• Complète avec : se reposer – se présenter – s'appeler …

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective écrite.

: Date

: Classe

: Période

Unité I. Balade
III. Vivre Ailleurs

Les panneaux :

- Le premier document présente la photo d'un panneau où figure le plan d'une ville/d'un quartier. Ces panneaux sont fréquents en France.

- Le deuxième présente un tableau lumineux du plan d'un quartier du Caire

- Le troisième est un déliant du plan du métro de Paris.

• Le professeur explique ces panneaux aux élèves.
• Le professeur demande aux élèves d'observer les documents de chaque page à part.

- Échange de questions élèves/professeur – élèves/élèves – professeur/élèves, pour éclaircir les documents et vérifier la compréhension et les sensibiliser aux différences.

Date :

Classe :

Période :

Unité I. Balade
IV. Histoire illustrée

Les démarches suivantes sont les mêmes pour tous les exercices de cette séquence.
- Préparation en petits groupes. (orale ou écrite)
- Correction collective orale.

١. Associe l’image à la phrase correspondante :
Image ١ : J’aime me promener dans Paris.
Image ٢ : On prend l’autobus.
Image ٣ : La maison de la Radio, c’est de l’autre coté.

٢. Observe les images ٢ et ٨ et trouve ce que disent les personnages :
Image ٢ : C’est loin, la maison de la Radio ?
Image ٨ : Je crois que c’est par là.

٣. Mets en ordre les images suivantes d’après les actions de l’histoire :
Image : ١.E – ٢.C – ٣.B – ٤.A – ٥.D

٤. Observe la totalité des images puis réponds :
a) Quels sont les personnages principaux :
les personnages sont : Isabelle et Françoise.
b) Quelle est l’action principale ?
les deux stagiaires vont visiter la Maison de la Radio.
Elles se trompent de direction. Elles demandent à une passante.
Quand elles arrivent, elles trouvent le guide fermé.

٥. Imagine la suite de l’histoire :
Suite possible : Le lendemain, les garçons iront à la Maison de Radio en métro.
Le professeur fait écouter le dialogue du livre aux élèves :
(cassette ou lecture par le professeur).

٦. Le professeur attire l’attention des élèves sur la phrase en italiques et sur la consigne de l’exercice.
C’est à partir de cette phrase en caractères gras que se feront les exercices **a** et **b**.
a) Travail individuel. Correction collective orale.
Réponse : ١ – ٤
b) Productions possibles :
- Comment aller à la Maison de la Radio ?
- Pour aller à la Maison de la Radio ?
- Je veux aller à la Maison de la Radio.
- La Maison de la Radio, c’est où ?

N.B : Le professeur laisse les élèves donner les phrases.
Il écrit toutes les propositions (mêmes les fausses).

Date :

Classe :

Période :

Unité I. Balade
V. Exerce-toi

١. Rappelle-toi

Le professeur demande aux élèves de remplir la grille

a) verbe sans préposition (déjà vu)

Réponses : le, l' … les
la les

b) verbes avec à ……………

Réponses : lui leur
Lui leur y

a) Complète avec le pronom qui convient.

Démarche : Préparation individuelle écrite.
Correction collective orale.

Un élève dit la phrase avec le pronom.

Le professeur demande aux élèves de dire si c'est correct ou non, il l'accepte si c'est correct. Si c'est faux, il demande à un autre élève de dire sa phrase et de suite jusqu'à ce qu'il obtienne la réponse correcte.

- Il la fait répéter ٢ ou ٣ fois.

Réponses correctes : le / les – leur / lui / lui – la /les – leur /la

b) Complète avec des pronoms :

Même démarche

Réponses : • l' – le – y • y – les • y – le • lui – la • lui

٢. Rappelle-toi

Le professeur demande aux élèves de remplir le tableau avec les possessifs convenables :

Réponses :

Singulier	**mon**	**ma**	**mes**	**pluriel**	**notre**	**notre**	**nos**
	ton	**ta**	**tes**		**votre**	**votre**	**vos**
	son	**sa**	**ses**		**leur**	**leur**	**leurs**

٣. Nomme les verbes qui se conjuguent avec être au passé composé comme " aller "

Démarche :

- Le professeur demande aux élèves de dire les verbes qu'ils connaissent.

٤. Mets le verbe entre parenthèses au passé composé.

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective écrite.

Le professeur demande aux élèves d'écrire la réponse au tableau (Suis la démarche précédente pour la correction.)

٥. Remets en ordre les phrases suivantes pour obtenir une lettre :

Démarche :

- Préparation individuelle écrite.

Le professeur demande aux élèves de mettre en ordre les phrases.

- Correction collective écrite.

Date :

Classe :

Période :

Unité II. Préparer un dîner
I. Pour Commencer

<u>١. Observe les ٢ photos et nomme les éléments que tu connais.</u>

- Le professeur laisse les élèves observer les ٢ photos de ٢ ou ٣ minutes.
- Il leur demande de trouver les éléments connus sur les ٢ photos. (préparation individuelle)

N.B : (Accepter tout ce qui est correct et logique)
Correction collective écrite.

- Le professeur note au tableau ce que les élèves disent en répétant ces mots d'une façon correcte.

<u>٢. Observe les ٢ documents (textes + photos)</u>

- Le professeur demande aux élèves d'observer et de lire les ٢ textes pour répondre aux questions :
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective écrite : les élèves écrivent les mots au tableau.

a) Trouve le nom de ٢ légumes
Réponses : bamia – tomate.

b) Souligne ٣ verbes qui ont un rapport à la cuisine.
Réponses : bouillir – faire cuire – saupoudrer

c) Trouve des mots qui désignent le poids.
Réponses : ١ kilo - ½ kilo – ١٠٠ grammes.

d) Nomme ٣ éléments qui se trouvent dans les deux plats.
Réponses : oignons – tomates – sel – poivre.

e) Trouve ٣ éléments qui se trouvent dans le plat français et qui ne se trouvent pas dans le plat égyptien.
Réponses : un rouget – de l'huile d'olive – du thym.

<u>٣. Mets vrai (✓) ou faux (✗) devant chaque phrase ?</u>

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.

Le professeur lit la phrase, un élève dit “ vrai ” ou “ faux ” et ainsi de suite.

Réponses :

a- vrai   b- vrai   c- faux   d- faux   e- vrai

Date :

Classe :

Période :

Unité II. Préparer un dîner
II. Savoir Dire

١- Du – de la – de l' – des

- Le professeur laisse les élèves observer les phrases et les dessins.
- Il attire leur attention sur le fait que c'est un exercice de rappel (tous les articles ont déjà été étudiés)
- Il laisse les élèves déduire qu'on met " du " devant un nom masculin singulier et ainsi de suite.

Complète

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective écrite.

Le professeur met l'exercice au tableau tel qu'il est, les élèves vont au tableau (un par un) pour remplir les trous.

Réponses :

Au restaurant, on peut manger du riz, de la salade, des biftecks et des frites. Comme dessert, il y a de la glace, du riz au lait et des fruits.

٢. En …, en …un, deux, etc.

Les élèves observent le mini-dialogue et le tableau "Note bien"

Le professeur attire l'attention des élèves sur le fait que " en " remplace " des tomates " dans des mini-dialogues.

Question : Vous en voulez combien ?
J'en voudrais ١ kg.

■ Remplace

Démarche

Le professeur demande aux élèves de préparer des mini-dialogues en remplaçant " tomates " par : haricots verts, pommes de terre ou pêches.

٣. Qui / Que

- Le professeur demande aux élèves d'observer les phrases.
- Il attire leur attention sur l'utilisation de " que " qui remplace " fruit " et sur l'utilisation de " qui " remplace " sport ".

■ Trouve trois noms …

Le professeur demande aux él٢ves de trouver trois noms :

de fruits : oranges – bananes – pastèques
de viande : côtes d'agneau – biftecks – bœuf
de couleurs : rouge – blanc – bleu
de sports : ping-pong – tennis – football
de voitures : Fiat – Toyota – Honda

٤. Futur (révision)

Les élèves observent les phrases (questions-réponses)

Le professeur pose des questions qui aident les élèves à découvrir l'utilisation du passé composé (١ère phrase) et du futur (٢e phrase)

Ex. : dire en arabe : Pourquoi on utilise le futur dans la ٢e phrase ?

Réponse attendre par l'élève : il y a dans la phrase "l'après-midi" qui désigne un moment futur

Date :	Classe :	Période :	

Unité II. Préparer un dîner
III. Vivre Ailleurs

<u>١. La consommation alimentaire</u>

Le professeur demande aux élèves d'observer la page :
<u>la consommation alimentaire.</u>

Le Français à table :
Une affaire de chiffres

•Le professeur pose des questions en arabe pour éclaircir la situation.
•Il attire l'attention des élèves sur les chiffres par un jeu de questions.
•Échange de questions : professeur-élèves.
élèves-professeur.

Et toi ? Les élèves répondent aux questions en français ou en arabe.

N.B : le professeur donne aux élèves un temps suffisant pour préparer oralement leurs réponses.

L'Égyptien à table :
Une affaire de chiffres

Même travail
Observe le tableau et complète :
•Les élèves font cet exercice dans leur livre.
•Le professeur discute et corrige leur production.

<u>٢. Les marchés parisiens</u>

•Le professeur demande aux élèves d'observer l'ensemble de la page.
•Il pose des questions qui amènent les élèves à lire les différentes images.
•Il laisse les élèves répondre à la question du livre.
Dans quel marché parisien irez-vous si vous cherchez des roses ? des vieux vêtements ? des vieux meubles ?
•Il attire l'attention des élèves sur les flèches qui indiquent les différents marchés.

<u>٣. Les marchés cairotes</u>

Suivre la même démarche.
• Le professeur peut demander aux élèves de faire la comparaison entre les marchés parisiens et les marchés cairotes d'après les deux pages.

Ex. : - Dans la ١ère page, il y a ٥ marchés.
le marché des roses – le marché des vieux meubles – le marché des vieux vêtements – le marché de légumes – le marché des vieux livres.
- Dans la ٢e page, il y a ٤ marchés.

N.B : le professeur demande aux ١lèves de citer les différents marchés qu'ils connaissent dans leurs villes.

: Date

: Classe

: Période

Unité II. Préparer un dîner
IV. Histoire illustrée

- Suivre la démarche déjà vue pour faire les exercices.
- Consacrer un temps suffisant pour la préparation individuelle de ces exercices.

١. Choisis la réplique qui correspond à l'image :

Image n˙ ٥ : On a oublié la liste des courses.
Image n˙ ٧ : voilà quatre biftecks.

٢. Où sont les personnages ?

Image n˙ ٢ : Ils sont au café.
Image n˙ ٩ : Ils sont dans une boucherie (dans un magasin)
Image n˙١١ : Ils sont dans la cuisine.

٣. Qui dit ces phrases ?

a- Vous avez un crayon et une feuille de papier s'il vous plaît ? Vincent.
b- J'ai soif. : Françoise.
c- Des yaourts “ nature ” ou aux fruits ? : La marchande.

٤. a) Quels sont les personnages principaux ?

Réponses : Pierre – Vincent – Françoise – Isabelle.

b) Quelle est l'action principale ?

Réponse :

- Les quatre amis préparent une liste pour faire les courses.
- Pierre et Vincent doivent aller au marché. Ils oublient la liste.
- Vite, les filles font les achats. Les garçons reviennent avec les mêmes achats.

٥. Le professeur attire l'attention des élèves sur la phrase en italiques et sur la consigne de l'exercice.
C'est à partir de cette phrase que se feront les exercices a et b.

٦. Le professeur fait écouter le dialogue du livre (cassette ou lecture par le professeur).

: Date

: Classe

: Période

Unité II. Préparer un dîner
V. Exerce-toi

١. Mets les verbes au futur :
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective écrite au tableau par les élèves.

Réponses

(faire) Je *ferai* …
Nous *ferons* …
(aller) Tu n'*iras* pas …
Vous n'*irez* pas …
(avoir) J'espère que tu *auras* …
vous *aurez* …
nous *aurons* …
j'*aurai* …

(prendre) Mes parents *prendront* …
(travailler) Demain, je *travaillerai* …
nous *travaillerons*
vous *travaillerez*
ils *travailleront*

(être)Tu crois que les magasins *seront* fermés quand nous *arriverons* ?

٢. a) Explique cet itinéraire au futur
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.

Réponse :

Tu *prendras* … Tu *tourneras* …
Tu *sortiras* … Tu *feras* …
Tu *prendras* ... Tu *verras* …
Tu *iras* …

b) Explique cet itinéraire au futur en utilisant " vous "

Vous *prendrez* …
Vous *changerez* …
Vous *prendrez* …
Vous *descendrez* …
Vous *ferez* …

٣. Réponds par une phrase complète en utilisant le pronom personnel "en"
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.

Réponses correctes :
- Oui, j'en prends une plaquette.
- Oui, j'en veux un kilo.
- Oui, j'en veux deux kilos.

٤. Remplace les mots soulignés par un pronom.
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.

Réponses correctes

en – l' – lui – y – leur – en

: Date

: Classe

: Période

Unité III. Visite d'Usine
I. Pour Commencer

١. a) Observe les deux photos et dis ce que tu connais :
- Le professeur laisse les élèves observer les photos pendant ٢ ou ٣ minutes.
- Il note au tableau ce que les élèves disent.

b) Trouve les ٢ textes des mots qui ont rapport à l'industrie textile.

Démarche :
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.

Les élèves disent ce qu'ils ont trouvé dans les textes.

Réponses :

industrie – textile – usine – soie – synthétique – filatures.

٢. Complète avec le bon groupe

Démarche :
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.

Le professeur lit la première partie, un élève dit la suite de la phrase.
Le professeur fait répéter la bonne réponse par ٢ ou ٣ élèves.

Réponses correctes :

a- des usines b- l'industrie textile

٣. Mets "vrai" ou "faux" à côté de chacune des phrases suivantes :

Démarche :
- Préparation individuelle écrite.
- Les élèves lisent les phrases et vérifient le sens dans les deux textes.
- Correction collective orale.
- Un élève lit une phrase à haute voix et dit si c'est vrai ou faux.
- Le professeur demande aux élèves s'ils sont d'accord.

Réponses correctes :

١- vrai ٢- faux ٣- vrai ٤- vrai

٤. Réponds aux questions par des mots pris du texte

Démarche :
- Préparation individuelle écrite.
- Les élèves répondent dans leur cahier.
- Correction collective orale.
- Le professeur lit la question à haute voix.
- Un élève dit la réponse, il la fait répéter par ٢ ou ٣ élèves.

Réponses correctes :

١- Lyon ٢- Mehalla El Kobra ٣- Elles sont modernes
٤- L'Égypte exporte vers des pays d'Afrique, d'Europe et d'Asie.

: Date	: Classe	: Période	

Unité III. Visite d'Usine
II. Savoir Dire

١. L'interrogation directe et indirecte.

a) ■ Observe (directe)

- Le professeur demande aux élèves d'observer les exemples du livre.
- Il attire leur attention par des questions sur le fait qu'il y a ٣ formes d'interrogation.

Exemple de question : Quelles sont les différences entre les ٣ questions ?

b) ■ Observe (indirecte)

Mêmes démarches que précédemment
Ici, il y a les ٣ formes précédentes de l'interrogation directe mais elles sont mises à l'interrogation indirecte.

■ Réponds : Le directeur dit à l'ouvrier.

Démarche :

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.
- Le professeur lit la phrase du livre.
- Un élève dit la phrase après la transformation, si ce n'est pas correct, il demande à un élève de corriger jusqu'à ce qu'il obtienne la bonne réponse, ensuite il la fait répéter ٢ ou ٣ fois.

Réponses correctes :

a- Il demande si le travail est fini.
b- Il demande si la machine est réparée.
c- Il demande si vous partez tôt aujourd'hui.

■ Tes goûts

Pose des questions avec les mots entre parenthèses

Le professeur demande aux élèves d'observer le modèle puis de dire les phrases du livre.

- Travail individuel écrite.
- Correction collective orale.
- Le professeur pose la question.
  Un élève dit la phrase après la transformation.

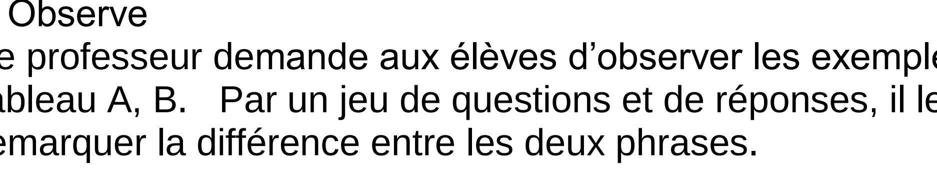
Réponses :

- Comment de fois par semaine allez-vous au cinéma ?
- Où aimez-vous voyager ?
- Comment allez-vous au club ?

Date :

Classe :

Période :



<u>٢. Qui … / Que … / Où …</u>

■ Observe

Le professeur demande aux élèves d'observer les exemples et le tableau A, B.   Par un jeu de questions et de réponses, il leur fait remarquer la différence entre les deux phrases.

Transforme les phrases suivantes :

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.
- Un élève lit la première partie de la phrase, un autre élève lit la phrase après le changement.

<u>٣. Subjonctif : emplois</u>

■ Observe

-Le professeur fait un petit appel sur le subjonctif présent déjà étudié à la leçon ٧ en ٢e année.

- Il amène les élèves à trouver eux-mêmes les terminaisons : e, es, e, ions, iez, ent
- Il demande aux élèves d'observer les modèles donnés.

Transforme : conseils d'amis

- Préparation individuelle écrite.

Les élèves écrivent au tableau phrase par phrase.

Le professeur fait répéter la bonne réponse ٢ ou ٣ fois.

Un médecin donne les mêmes conseils

- Le professeur dit aux élèves l'objectif de l'exercice : Tu – Vous
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.

Même démarche que l'exercice précédente.

- Correction collective orale.

Réponses :

- Vous deviez dormir plus …

<u>٤. Je suis heureux que …</u>

■ Observe

Démarche :

Le professeur demande aux élèves d'observer le dialogue et le tableau " **Note bien** "

• Il attire leur attention sur le lexique "du sentiment" pour pouvoir l'utiliser.

Complète les phrases suivantes avec une de ces expressions en mettant le verbe au subjonctif :

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.

Les élèves mettent au tableau les réponses phrase par phrase.

Le professeur dit la bonne réponse.

Les élèves copient la phrase correcte sur leur cahier.

Date :

Classe :

Période :

Unité III. Visite d’Usine
III. Vivre Ailleurs

- Le professeur demande aux élèves d’observer les documents qui montrent : les usines Nasr et Renault.

- Il leur demande de comparer les deux photos.

- Qu’est-ce qu’il y a de commun et de différent :

- Échange de questions entre élèves/professeur – élèves/élèves Professeur/élèves, pour éclaircir les documents.

- Même travail pour le musée Mokhtar et le musée d’Orsay. Comparaison entre les deux musées vus de l’Intérieur (décor) : ce qu’il y a dans chacun d’eux.

: Date

: Classe

: Période

Unité III. Visite d'Usine
IV. Histoire illustrée

Démarche pour tous les exercices.
- Préparation en petits groupes.
- Correction collective orale.

١. Associe la phrase à l'image correspondante
c- Image ١ : Vous êtes ici dans la salle des impressionnistes.
Image ٢ : Attendez-moi, attendez, j'arrive.
Image ٣ : Au revoir monsieur. Merci beaucoup.

٢. Regarde les images puis réponds :
Vincent : Oh ! encore. Je suis très fatigué.
Françoise : C'est ça le musée d'Orsay **ou** voilà le musée …

٣. Mets en ordre les phrases en suivant le déroulement de l'histoire.
(٣ – ٤ – ٢ – ١)

٤. Observe la totalité des images puis réponds
a- Vincent et l'ingénieur.
b- Il a visité les musées Thomos avec les anciens élèves de l'école Hôtelière et le musée d'Orsay.

٥. Choisis la réponse correcte :
Travail individuel oral
Réponses :
a- Tu demandes une information.
b- "Une chambre pour deux personnes s'il vous plaît ?"

٦. Le professeur fait écouter aux élèves le dialogue du livre (cassette ou lecture par le professeur)

Date :

Classe :

Période :

Unité III. Visite d'Usine
V. Exerce-toi

<u>١. Un directeur pose des questions à Vincent sur ….</u>

Démarche :

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.

Les élèves disent les deux formes de l'interrogation pour chaque item.

Réponses correctes :

✪ - Comment vous appelez-vous ?
- Quel est votre nom ?
- Quel âge as-tu ?
- Quel est votre âge :

✪ - Le directeur me demande :
- Comment je m'appelle.
- Quel est mon nom etc. ….

<u>٢. Transforme les phrases suivantes en utilisant un relatif.</u>

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.

Un élève lit la phrase du livre et un autre dit la phrase après la transformation.

<u>٣. Quelqu'un te dit :</u>

Tu commentes ce qu'il dit en exprimant tes sentiments.

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.

<u>٤. Lis le document puis réponds aux questions :</u>

Le professeur demande aux élèves de lire silencieusement la lettre et le tableau (une ou deux fois) puis de répondre aux questions par écrit.

- Correction collective orale.

Le professeur lit l' "item" et un élève dit la réponse.

Réponses : **Complète avec le bon groupe :** a-٣ b-١ c-٣ d-٣

Mets vrai ou faux : a- vrai b- faux c- vrai d- faux e- faux

<u>٥. Imagine le dialogue entre un journaliste ….</u>

Préparation en petits groupes ou deux par deux.
Les élèves préparent un dialogue.
Un de ces groupes présente le dialogue.
Le professeur laisse les élèves parler, puis il fait ses remarques.
Puis un autre groupe ….

<u>٦. ٧.</u>

Préparation écrite du dialogue par petits groupes ou deux par deux.
Ensuite même travail pour "l'article".
Le professeur ramasse les copies pour les corriger.

: Date

: Classe

: Période

Unité IV. Au spectacle
I. Pour Commencer

١- Nomme les éléments que tu connais dans les ٢ photos :
Démarche :
Le professeur laisse les élèves observer les ٢ photos pour quelques minutes.
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective écrite.
Le professeur écrit au tableau les éléments donnés par les élèves.

٢- Souligne dans les textes les mots que tu peux voir dans les deux photos :
Démarche :
Le professeur demande aux élèves de souligner dans les ٢ textes les mots qui désignent des éléments présents dans les ٢ photos :
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.

Réponses :
Ex : L'Opéra du Caire – La Tour du Caire
L'Opéra de Paris – La place de la Bastille
Une colonne….

٣- Associe les ٢ parties de la phrase :
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.
Le professeur demande à un élève de lire la ١ère phrase déjà associée. Un autre élève donne la ٢e phrase et ainsi de suite.

N.B. : Le professeur fait répéter la bonne phrase par ٢ ou ٣ élèves.

Réponses : a) L'Opéra de Paris se trouve en France.
b) La Bastille a été démolie il y a ٢٠٠ ans.
c) La hauteur de la Tour du Caire est de ١٨٥ mètres.
d) Le symbole de la liberté est au sommet de la colonne.

٤- Complète avec des mots pris du texte :
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.
Réponses : a) la Tour - en ١٩٨٢
b) la prison
c) monuments.

Date :

Classe :

Période :

Unité IV. Au spectacle
II. Savoir Dire

١- La négation : ne……..rien ne……..jamais

Démarche :

Les élèves observent les mini-dialogues et le tableau “Note Bien”.
Le professeur attire l’attention sur :

a) la différence de sens entre la négation avec : “ne………pas” déjà connue par les élèves et la négation avec : “ne………rien”.
Ex. Je ***ne*** vois ***pas*** la voiture.
Je ***ne*** vois ***rien***.

b) l’utilisation de “ne………rien” avec un verbe au présent.
Ex. Je ***ne*** vois ***rien***.

c) l’utilisation de ne………rien” avec un verbe au passé.
Ex. Je ***n’***ai ***rien*** vu.

Complète les réponses suivantes en utilisant “ne………rien”

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective au tableau.

Les élèves mettent au tableau les bonnes réponses.

<u>Ne……..jamais</u>

Démarche :

Les élèves observent les exemples et le tableau “Note Bien”.
Le professeur attire leur attention sur la négation avec “ne………jamais” et l’utilisation des pronoms personnels.

Complète les réponses suivantes en utilisant “ne………jamais”

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective au tableau.

Les élèves mettent au tableau les bonnes réponses.

Attention !

S’il y a des erreurs, ce sont les élèves eux-mêmes qui les rectifient.

Réponses :

- Non, je n’y déjeune jamais.
- Non, je n’y vais jamais.
- Non, je n’y ai jamais déjeuné.

٢- Sans + infinitif

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective au tableau.

Les élèves mettent au tableau les phrases déjà préparées.
Le professeur fait répéter la bonne phrase une ou ٢ fois.

Réponses :

- Ne pars pas sans préparer ta valise.
- Ne pars pas sans laisser ton adresse.
- Ne pars pas sans faire les achats.

٣- Aimer / ne pas aimer

Démarche :

Le professeur laisse les élèves observer les bulles et les phrases.

- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective au tableau.

Réponses :

J'aime cette jupe. La couleur me plaît.
J'aime Alexandrie. Je trouve son climat formidable, excellent.
Je n'aime pas le tennis. Je trouve ce sport fatigant.
Je n'aime pas le riz au lait. Je le trouve trop sucré.

: Date

: Classe

: Période

Unité IV. Au spectacle
III. Vivre Ailleurs

- le professeur demande aux élèves d'observer la page.

١- Les théâtres parisiens.

Travail en groupes.
Echange de questions :
professeur / élève - élève / professeur - élève / élève.

-Le professeur demande aux élèves de se relever du tableau les noms qu'ils connaissent : Lido - Odéon - Opéra.
-Même démarche pour la ٢e page.

٢- Les théâtres cairotes

- Le professeur demande aux élèves de faire la compréhension entre les deux pages : nombre de théâtres…etc.
- Les élèves travaillent oralement la question "Entraine-toi".
- Le professeur leur demande de différencier leurs réponses afin de donner un grand nombre de théâtres parisiens et cairotes.
- Les élèves observent la ٣ e page.

٣- Prends ton billet

Même démarche jeu de questions :
professeur / élève – élève / professeur – élève / élève.
- Le professeur demande aux élèves de faire la compréhension entre : "Prends ton billet" en France et en Egypte.
- Ils donnent leurs réponses oralement en français.

: Date

: Classe

: Période

Unité IV. Au spectacle
IV. Histoire illustrée

- Suivre la même démarche déjà vue pour faire les exercices.
- Consacrer un temps suffisant pour la préparation individuelle de ses exercices soit oralement soit par écrit.

١- Réponds par une phrase autre que celle du livre, ayant le même sens :

Que dit le garçon ? image ٢ : Qu'est-ce que vous prenez monsieur ?
Qu'est-ce que vous buvez monsieur ?
Que dit Isabelle ? image ١١ : Quelle jolie robe !
Oh ! cette robe est superbe.
Que dit Françoise ? image ٦ : Cela me plaît.

٢- Trouve les lieux dans les images ٤, ٧, ١٠.
Image ٤ : au café
Image ٧ : dans un magasin de vêtements.
Image ١٠ : au théâtre.

٣- Observe la totalité des images puis réponds :
a) Quels sont les personnages principaux ?
Réponses : Françoise – Vincent – Le garçon.
Réponses : -Vincent et Françoise sont dans in café.
Ils ont un rendez-vous avec Pierre et Isabelle.
-Le garçon renverse le café sur la robe de Françoise.
-Vincent et Françoise achètent une robe.
Ils arrivent au théâtre en retard.

٤- Imagine une suite à l'histoire.
Vincent et Françoise acceptent l'invitation de Jacques Martin.
Ils vont le voir pendant l'entracte.

: Date	: Classe	: Période	

Unité IV. Au spectacle
V. Exerce-toi

١- Réponds aux questions suivantes en utilisant “ne…rien” , “ne…jamais”.

Démarche :
Les élèves observent. Ils se rappellent l’exercice portant sur la négation (ne…rien), (ne…jamais) dans la partie “Savoir Dire” de la même unité. (négation + pronom personnel)
Le professeur fera un rappel rapide de l’utilisation de la négation et des pronoms personnels tout en insistant sur la place du pronom personnel et du participe passé du verbe.
- Préparation individuelle écrite de la part des élèves.
- Correction collective faite au tableau par les élèves à tour de rôle.

N.B :
Le professeur demandera aux élèves d’essayer de corriger les erreurs de leurs camarades. Si le professeur n’obtient pas la bonne réponse, il intervient et rectifie les erreurs. Il écrit lui-même la réponse correcte au tableau.

Réponses :
a) Non, je n’ai rien cassé.
b) Non, je n’ai jamais vu cette personne. (je ne l’ai jamais vue.)
c) Non, je n’ai rien pris.

٢- Fais une seule phrase en utilisant “Sans”.
Travail individuel écrit.
Correction collective au tableau.
Réponses :
a) Je vais au club sans jouer au tennis.
b) Elle va à l’école sans prendre ses sandwiches.
c) Nous allons au théâtre sans réserver de places.

٣- Tu acceptes ou tu refuses ? …
Travail individuel écrit.
Correction collective au tableau.
Réponses : Ex. J’aime attendre mes amis.
Je n’aime pas …. ***Et aussi le reste...***

٤- Lis le document puis réponds aux questions :
Réponses : A. ١→a ٢→b ٣→b
B. a→٢ b→١ c→٤ d→٣.
C. a- vrai b- vrai c- faux d- vrai e- vrai.

: Date	: Classe	: Période	

Unité V. Le Château
I. Pour Commencer

١- Observe les deux textes et …

a) Le professeur fait comprendre aux élèves ce que c'est qu'un nom propre. (une personne, un pays, une ville…)

Réponses :
Citadelle, Salah El Dine, Mokattame, Caire, Soliman, Joseph, Chambord, Bordeaux, Loire, État.

b) Le professeur rappelle aux élèves le sens du mot "bâtiment" en leur disant de regarder sur leur livre (le lexique de la leçon I)
Correction orale collective.

Réponses :
Citadelle, monument, mosquée, château, architecture.

٢- Choisis le bon groupe :
Correction orale collective.

Réponses :
…une mosquée. …à l'État. …Salah El Dine.

٣- Complète avec des mots pris du texte égyptien :
Travail individuel écrit.
Correction collective orale.

Réponses :
…panoramique …la Citadelle …mosquée …puits.

: Date

: Classe

: Période

Unité V. Le Château
II. Savoir Dire

١- Le Conditionnel :

…pour conseiller

Travail individuel écrit.
Correction collective écrite.

Réponses : Vous devriez aller à la mer.
Vous devriez aller à la compagne.
Vous devriez sortir avec des amis.
Vous devriez faire du sport.
Vous devriez manger des fruits.

…pour exprimer un souhait

Travail individuel écrit.
Correction collective écrite.

Réponses : - J’aimerais visiter Louxor.
- Nous voudrions partir en France en vacances.
- J’aimerais être mécanicien (par exemple)
- Nous voudrions voir…
- Je voudrais faire du tennis.

N.B :

Le professeur peut transformer les questions pour avoir la possibilité d’utiliser d’autres pronoms sujets comme : (vous, il, elle, ils, elles)

Par exemple : - Quelle région aimeraient-ils visiter ?
- Dans quel pays voudrait-elle partir en vacances ?

Pour demander un objet ou un service.
Demande poliment ou très poliment : un objet, un service.
Réponses possibles :

Un objet - Poliment : Avez-vous un verre d’eau ?
Avez-vous un stylo ?
- Très poliment : Auriez-vous une serviette de table ?
Auriez-vous de la monnaie ?

Un service - Poliment : Pouvez-vous me prêter un stylo ?
Peux-tu me donner de la monnaie ?
- Très poliment : Pourriez-vous m’apporter une fourchette ?
Pourriez-vous fermer la fenêtre ?

Si + imparfait, conditionnel

Travail individuel écrit.
Correction collective orale.

٢- Penser à…. Oublier de….

Travail oral en petits groupes.

٣- Décris les personnages des tableaux suivants :

Le professeur laisse les élèves observer le tableau “Note bien” et les exemples.

Date :

Classe :

Période :

Unité V. Le Château

III. Vivre Ailleurs

Le professeur lit le lexique et le fait lire par les élèves tous d'abord.
Les élèves observent les documents l'un après l'autre.

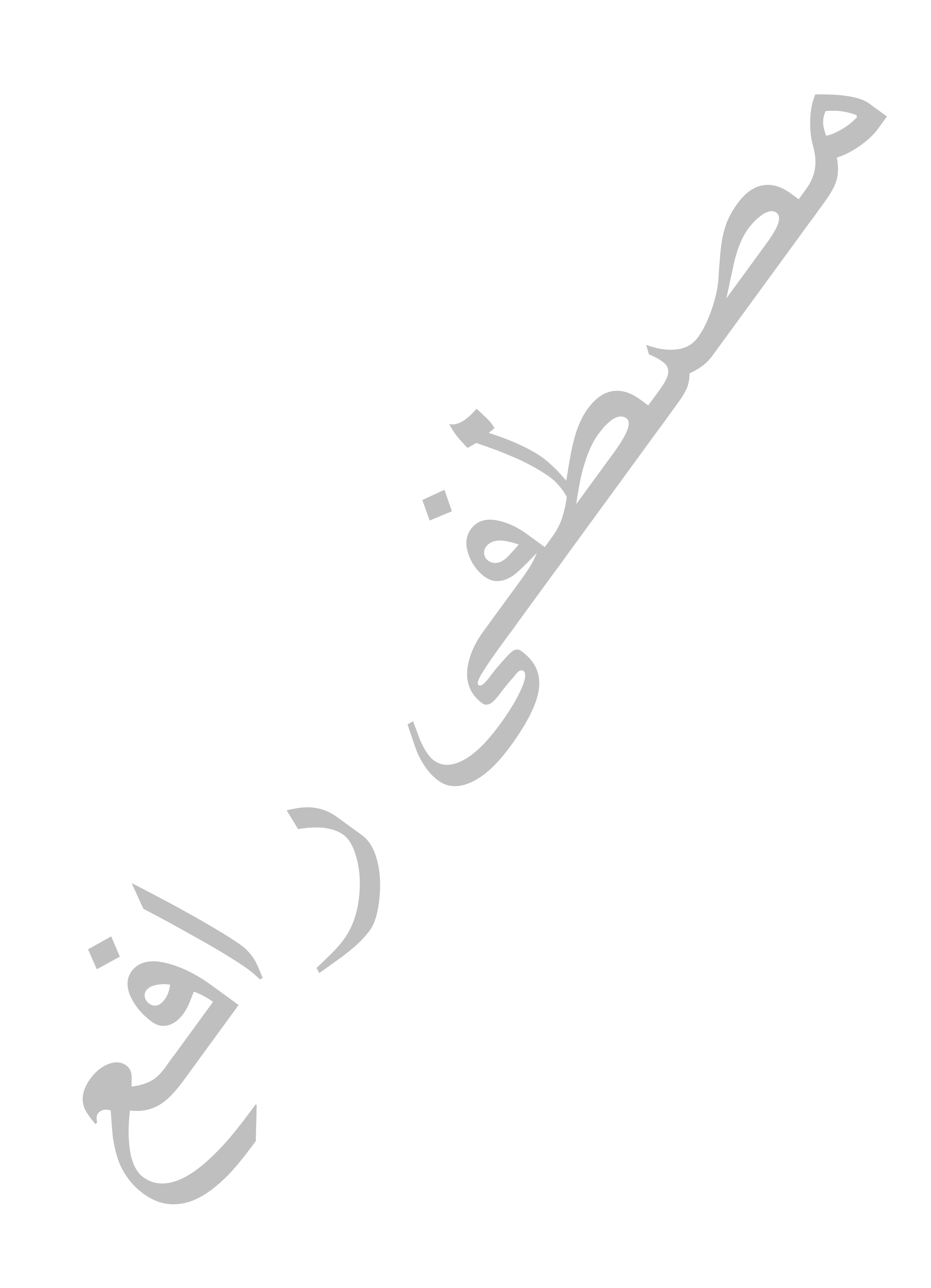
Echange de questions et de réponses :
Professeur / élève – élève/élève – élève/professeur.

Discussion qui aide à la compréhension globale des textes.

Entraine-toi :
Le professeur pose une question, un élève répond.

Travail oral.
Correction collective orale.

Réponses : ١- Le palais de Mountazah.
٢- L'Arc de Triomphe.
٣- Le palais de Versailles.
٤- Le palais de Mountazah.
٥- El Deir El Bahari.


مصطفى رافع

Date :

Classe :

Période :

Unité V. Le Château
IV. Histoire illustrée

١- Écris sous chaque image où sont M. et Mme Berthier.
Image ١ : Ils sont en face du château de Langeais.
Image ٢ : Ils sont dans la chambre du roi et de la reine.

٢- D'après cette image, que peut dire Vincent ?
D'après l'image, Vincent peut dire (par exemple) :
Mon Dieu ! mais où sont-ils ?
Mais où sont-ils allés / passés ?
Mais où sont-ils ?
Où peuvent-ils être ?

٣- Décris M. et Mme Berthier.
M. Berthier est assez grand.
Il a les cheveux châtains.
Mme Berthier est brune.
Elle est plus petite que M. Berthier. (que son mari.)

٤- Regarde les photos puis réponds aux questions :
- Même démarche.
- Travail écrit.
- Correction orale.

Réponses :
a) Les personnes principaux sont M. et Mme Berthier et Vincent.
b) La visite du château de Langeais et la perte de deux visiteurs.

٤- Réponds aux questions suivantes :
a) Ils vont visiter le château de Langeais.
b) C'est Vincent qui va avec eux.
c) Vincent les a oubliés dans le bureau du chef du personnel.

٥- Coche dans les cases les phrases…
Le professeur explique la consigne aux élèves.
Préparation individuelle écrite.
Correction collective au tableau par les élèves.

Réponses : a) c) d)

: Date

: Classe

: Période

Unité V. Le Château
V. Exerce-toi

١- Comment demander quelque chose poliment ?
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.

Réponses :
- Je voudrais un kilo de sucre.
- Une côte de veau, s'il vous plaît.
- Un billet au balcon, s'il vous plaît.
- Je voudrais une jupe noire, s'il vous plaît.
- Je voudrais ٢ raquettes de tennis et une balle.
- Une salade, une soupe et des légumes, s'il vous plaît.

٢- Quels services peux-tu demander
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective orale.

Réponses :
- S'il vous plaît, je peux partir à ١ heure ?
- Pourriez-vous m'expliquer cet exercice ?
- Auriez-vous du sel, s'il vous plaît ?

٣- Transforme les phrases proposées en utilisant un conditionnel.
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective écrite au tableau par les élèves.

Réponses :
- J'irais bien au cinéma/ tu n'irais pas… ?
- Je jouerais bien au tennis/ tu ne jouerais pas… ?

٤- Transforme les phrases proposées en utilisant "Si + imparfait" Et le conditionnel.
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective écrite au tableau par les élèves.

٥- Décris les personnages suivants :
Numéroter les dessins.
- Préparation individuelle écrite.
- Correction collective écrite au tableau par les élèves.

٦- Lis le document puis réponds aux questions :
A. ***Réponses :***
١) Vrai ٢) Faux ٣) Faux ٤) Faux ٥) Vrai ٦) Vrai ٧) Vrai
B. ***Réponses :***
a (٢) b (٤) c (١) d (٣)

: Date

: Classe

: Période

Unité VI. Fêtes populaires
I. Pour Commencer

١- Observe les photos et dis les éléments que tu connais :

Le professeur demande aux élèves d'observer les photos pendant ٢ à ٣ minutes et de nommer les éléments qu'ils connaissent déjà.

Correction collective orale.

À chaque fois qu'un élève dit un mot, le professeur l'écrit au tableau.

٢- Lis les documents et réponds aux questions :

Travail individuel écrit.

Le professeur demande aux élèves de répondre aux questions dans leur cahier tout en ayant recours aux textes.

Correction collective orale.

À chaque réponse correcte, le professeur la fait répéter par deux ou trois élèves et ensuite l'écrit au tableau.

Réponses :

a- Cham El Nessim ou la fête du printemps.
- La fête de la musique.

b- Les gens vont dans les jardins publics, au bord du Nil ou au bord de la mer, le jour du Cham El Nessim.
(Ils mangent des laitues, de l'oignon et du poisson salé.)

c- Le jour de la fête de la musique, les Français sortent dans les rues avec leur(s) instrument(s) de musique.
(pour jouer de la musique), (pour chanter.)

٣- Écris "Oui" ou "Non" devant chaque phrase :

Correction : Un élève lit la phrase, et donne la réponse.

Correction orale : Le professeur redit la réponse correcte et s'assure que les autres l'ont comprise.

Réponses : a- Oui b- Non c- Non d- Oui.

٤- Associe les éléments de la colonne"A"avec ceux de la colonne"B"

Travail écrit individuel.

Correction collective orale.

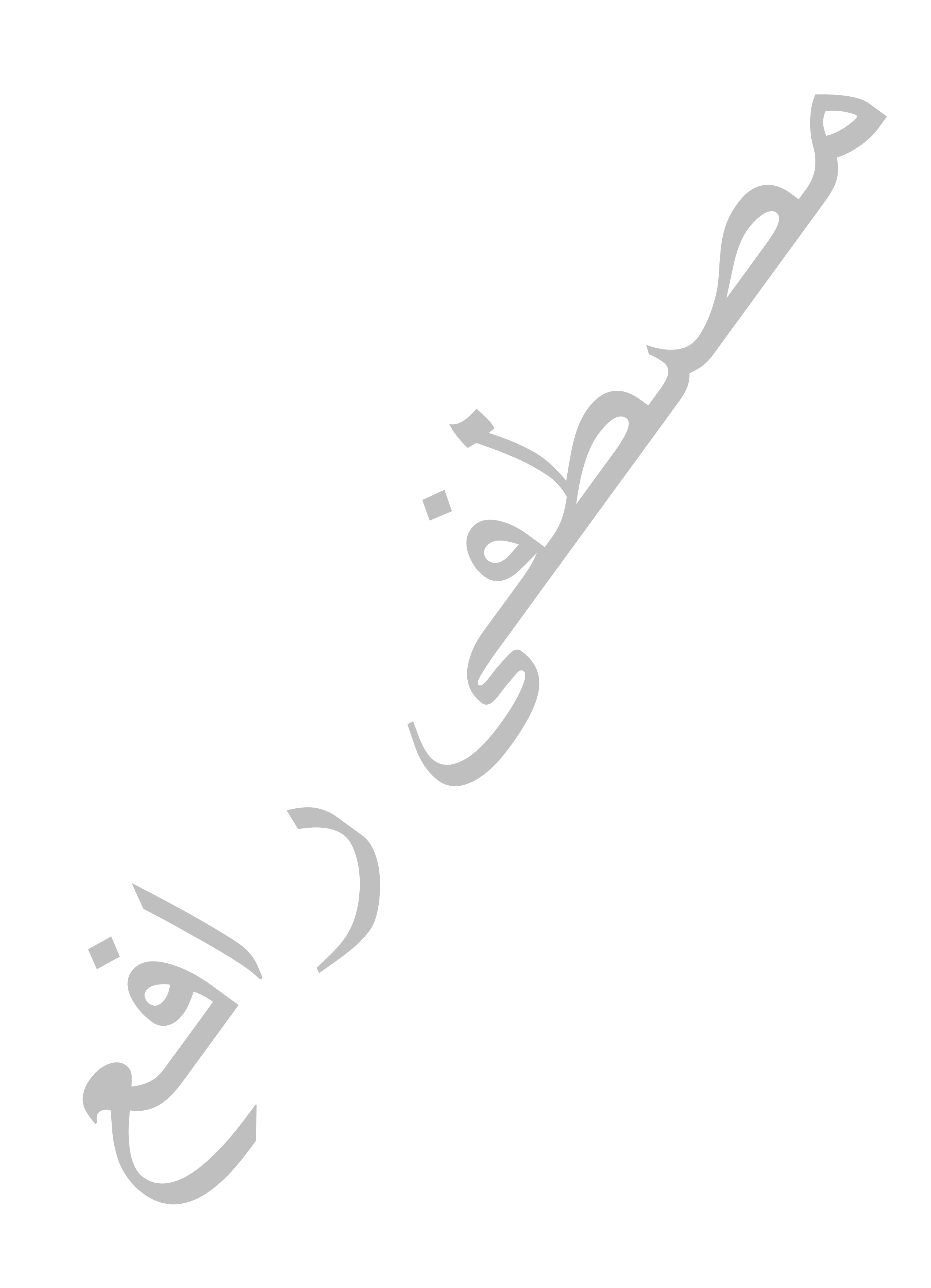
Réponses :

a- Les pharaons célèbrent la fête de Charm El Nessim.

b- Dans les jardins publics, les gens chantent et dansent.

c- Au bord de la mer, on voit un grand nombre d'Egyptiens.

d- Les Français ont une fête populaire, c'est la fête de la musique.


مصطفى رافع

: Date

: Classe

: Période

Unité VI. Fêtes populaires
II. Savoir Dire

١- Tu te souviens ?

Retrouve d'autres verbes pronominaux ; utilise-les dans des phrases :
Travail individuel écrit.
Correction collective écrite.
Toute phrase logique et correcte est acceptée.
Par exemple : Quand je suis fatigué, je m'assieds.
je me repose.

٢- Le présent :

Exprime tes sentiments sur les faits suivants :
Travail écrit individuel.
Correction collective orale.
Réponses possibles :
- Je suis énervé/e. – C'est formidable. – Je suis énervé/e
- Je suis content/e. – Je déteste cette couleur. – Avec plaisir.
- Vous avez de la chance.

٣- Et l'avenir… Parler du futur

Le professeur attire l'attention des élèves sur le tableau "Note Bien".
Il leur dit faire l'exercice après avoir observé le petit texte qui se trouve sous "Observe" et le "Note Bien".
Préparation individuelle écrite.
- Transforme les phrases suivantes en utilisant une des ces structures et en ajoutant un complément de temps.
Travail individuel écrit.
Correction collective orale.
Réponses :
- Dans une heure, les gardes républicains vont arriver.
- Mardi prochain, le théâtre fermera.
- Demain, je changerai ma robe.
- Dans une heure, nous nous retrouverons devant le cinéma.
- Mardi prochain, j'irai au (musée du) Louvre.

٤- Être d'accord / pas d'accord avec l'opinion de quelqu'un

Travail individuel écrit.
Correction collective orale.
Réponses :
D'accord, il pleut beaucoup…etc.

٥- Je me demande / Je ne sais pas / Je viens voir si…

Travail individuel écrit.
Correction collective orale.

: Date

: Classe

: Période

Unité VI. Fêtes populaires
III. Vivre Ailleurs

Le professeur demande aux élèves d'observer les documents.
Il les aide à comprendre globalement ces documents à l'aide de questions qui peuvent être en arabe.

Unité VI. Fêtes populaires
IV. Histoire illustrée

- Même démarche.
- Travail oral.
- Correction orale.

١- Regarde l'image ٩ dans ton livre et fais parler les personnages.
Réponses :
١- Françoise : J'aime beaucoup ce tableau.
Vincent : Moi aussi. (par exemple).

٢- Mets en ordre les phrases en suivant le déroulement de l'histoire.
Réponses : - c - b - d - a

٣- Observe les images puis réponds aux questions :
Réponses :
a- Les personnages principaux sont : Vincent et Françoise.
b- L'action principale, c'est la fête du ١٤ juillet et la visite du musée Picasso.

٤- Réponds aux questions :
- Travail écrit.
- Correction orale.

Réponses :
a- C'est la fête du ١٤ juillet.
b- Ils pensent aller au musée.
c- Le musée Picasso.

٥- Lis cette phrase
Même démarche
a- ***Réponses possibles :***
Pourrais-tu aller avec moi au cinéma Métro ?
b- ***Réponses possibles :***
Tu viens avec moi au cinéma Métro ?
Tu veux aller avec moi au cinéma Métro ?

٦- Le professeur fait écouter le dialogue aux élèves
Cassette ou lecture par le professeur.

: Date

: Classe

: Période

Unité VI. Fêtes populaires
V. Exerce-toi

١- Mets le verbe entre parenthèses au passé composé.

- Préparation individuel écrit.
- Correction collective orale.

Réponses

J'ai téléphoné… . Je me suis présenté(e)… m'a proposé …. .
Je suis allé(e) … . Tout s'est passé… .

Patrick a téléphoné … . Il s'est présenté … lui a proposé … .
Il est allé … . Tout s'est passé … .

Patrick et Isabelle ont téléphoné … . Ils se sont présentés … .
Leur a proposé … . Ils sont allés … . Tout s'est passé … .

٢- Mets les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait :

- Préparation individuel écrit.
- Correction collective orale.

Nous roulions … nous avons perdu … .
Vincent et Pierre attendaient …les ont doublés.
Nous étions … sont arrivés … Isabelle est entrée …
Vincent était assis … . Je vous ai cherchés … .

٣- Imparfait ou passé composé ? À toi de décider.

- Préparation individuel écrit.
- Correction collective orale.

Décris….		Raconte….	
- Nous étions…	- Il y avait…	- …est arrivé…	- …a coupée…
- ….conduisait.	- Il faisait…	- …a freiné…	- …a quitté…
- Il pleuvait…	- …était….	- …a heurté…	- J'ai eu…
- …voyait ….	- Il était…	- Nous avons eu…	
		-…n'a pas été blessé.	

٤- Exprime ton opinion sur les affirmations suivantes :

- Préparation individuel écrit.
- Correction collective orale.

Réponses :

a- Je suis tout à fait d'accord.
b- Je ne suis pas tout à fait d'accord.
c- Je ne suis pas du tout d'accord.
d- Je ne suis pas d'accord avec vous.

	: Date
	: Classe
	: Période

: Date
: Classe
: Période

: Date

: Classe

: Période

Date :
Classe :
Période :

: Date
: Classe
: Période

: Date
: Classe
: Période

: Date

: Classe

: Période

: Date
: Classe
: Période

Date :

Classe :

Période :

: Date
: Classe
: Période

: Date

: Classe

: Période

: Date
: Classe
: Période

: Date
: Classe
: Période

	: Date
	: Classe
	: Période

: Date
: Classe
: Période

: Date
: Classe
: Période

	: Date
	: Classe
	: Période

	: Date
	: Classe
	: Période

	: Date
	: Classe
	: Période

	: Date
	: Classe
	: Période

	: Date
	: Classe
	: Période

: Date
: Classe
: Période

	: Date
	: Classe
	: Période

: Date
: Classe
: Période